

BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7528/1-2

TITLE:

1. R. MAWDŪ'ĀT AL-'ULŪM

2. SHARH MAWDŪ'ĀT AL-'ULŪM

AUTHOR:

AL-TŪQĀTĪ, LUTF ALLAH IBN

HASAN

DATE:

AH 994/1585 AD

1. 10-25a.

FOLIOS 2. 25b-39a

NOTES:

BL CATALOGUING

REFERENCE:

OCAC 430/1-2

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library

96 Euston Road

London NW1 2DB

United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

الاولى منها رسالة موضوعات العلوم لغز الفضلاء  
بين علماء الروم للمولى لطف الله بن حسن التوقاقي

الرسالة الثانية حاشية موضوعات العلوم  
للمعروف لطف الله المذكور آنفاً

السؤال الثالث معلقة على موضوعات العلوم  
للشيخ غرس الدين أحمد الشافعي الحلبي

الرسالة الرابعة في بيان اقسام العلوم الحكيمه العقليه  
للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا الخوارزمي

الرسالة الخامسة كتاب التلويح المنظوم فيما اشتغل من العلوم  
مؤلفه ابن طولون من غريب الفنون

الرسالة السادسة كتاب مفاتيح العلوم تأليف  
ابي عبد الله ابي بكر محمد بن احمد بن يوسف الكاتب  
الخوارزمي

MUSEUM  
BRITANNICUM

THE BRITISH LIBRARY  
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
			1	2	



یا وای بر این اسرار مباد و مال یا حشر انوار جمال و حال

این نسخه کل کشف فیض و کمال در هر ورقش نکستی از عالم حال  
 ۲۰ چند جلالتی لقب دارد لیک در باب که مظهر بحال و جمال  
 اللهم ارجمک ان تجعلنی بمنزله عبدک لاند اهل للعباده  
 واعوذ بک من ان تجعلنی بمنزله عبدک لوف ان ارفلا شیان الجنة  
 وانه خائف الاشیا کاهی و ارزقنی رضا کمالی الابد  
 و اغفر لجمع ذنوبی و توفقنی علی کمال محبتک و رضا کمال  
 و ارزقنی شفاعت حسنک محمد المصطفی و صل و سلم و بارک  
 علیه و علی آله و صحبه اجمعین و الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحیم  
 افضل اسنادی علی الدی و ان تو اسرلی من والدی البر و اللطف  
 و هذا من رقی الروح و الروح جوهر و ذلک من رقی اجسم و اجسم کما تصدق  
 ان البصر و الضیاع طلائع لا ینصحن اذا هالک لم یکرما  
 فاصبر لذلک ان موت طیبه و اصبر لجمال ان همت محلا  
 آباد اجسامنا الذی مضوا قد او ففوتنا هم و موقع التلک  
 من علة القرآن و نه خیر اب و ذال ابوالروح و لا ابوالتلک  
 رایت الحق الحق الحق العلم و ارجب جزا علی کل مسلم  
 الحق حق ان یدعی الیه کراهیه لتعلم حق واحد الفاجه هم

رساله موضوعات العلوم  
 لفخر الفضلاء بن علماء الروم  
 الفاضل القهر السعيد  
 مولانا الطفی الشهد  
 رضا الله  
 علیه

رساله موضوعات العلوم  
 لفخر الفضلاء بن علماء الروم

۱	۹	۷	۴
۷	۴	۱	۹
۴	۷	۹	۱
۹	۱	۴	۷



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزه افعاله عز الحلال وسوا غرض المقدس ذاته عز التعريف  
بالجواهر وسوا غرض ضبط كتاب الوجود لا بالمبادئ والغايات ودل  
على موضوعاته بالذات والصفات اولم يكن بربك انه على كل شيء قدير  
وقصصها في كتابه المسطور في الرقي المنشور حيث قال لا رطب ولا يابس  
الا في كتاب مبين وانزل على غير مزاد في الحكاية وقصص الخصال والحكم الرب  
التمييز بين الخطأ والصواب محمد قواعد محارم لا خلاف افضل كافة  
اخلاق على ساطق خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا وديننا وآله  
فانح باب الشفاعة يوم الدين الذي كان نبيا وادم بين الماء والطريق  
مظهر اسم الله تعالى عظم المصنوع الى كافة الامم والجم محمد الذي ارسله  
بالحيث بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه سرا جاسميا هصلى الله  
عليه وعلى آله وصحبه وسلم ثلما كثيرا وبعد فهدى كتاب لا يعاد  
صغيرة ولا كبيرة الا احصاها قد بينت فيه موضوعات العلوم العربية  
والشرعية ومبادئها واغراضها وغاياتها ونوعياتها بضبط معاودة  
على وجه ما سبقني فيه احد ولعمري انه اجدى من تفاريق العصار ومما  
اكثر من عديد الحصى وبذلك فليتنا فس المخافسون ان رايونا

طو

العلوم وضوابط القنون مولا اتسوع نظمة القويم وتخلي في احسن تقويم  
خدمت به سدة من انام لانا في ظل من مزور لانا واقاض عليهم كمال  
العدل ومن حسان وهو الذي قد علم ببناء البدو واكثره وان المكار  
والويرة ان رايته لانا سلام لم يظل على سلطان احسن منه ديننا واحدنا  
يقينا وادسح علما هو اوقع حلا واسد سيرة واستر سريرة واتم  
وقا واعم خطا وافر حيا واغنى غنا واعظم فرا وامتد بعا  
واشد نباعا واجل جلالة واكمل عدة وآنة وارفع ملكا وسلطانا  
واظوع انصارا واعوانا الا وهو السلطان عظم واثقا فان المعظم  
حافظ بلاد الله ناصر عباده فامع الكوة الطفاة قالع الفجر البهجة  
سلطانا ينير بينك وبينك لانا لانا هذه التسلسلة منسقة النظام الى قيام  
الساعة وساعة القيام فان روج هذا الرب طبعه التقاد وهو غاية  
البخية وبها المراد واعلم ان لانا ان لانا من نيا بالطلع  
لم يكن تعينه الا عبادكة بنى نوعه واهي ايضا لم يكن الا باعلام فان  
نعمرة من المقاصد والمصالح ولم يتيسر في التوصل ان راي الخف  
من انصوت لعدم ثباته وازدحامه وعدم سوا صبا في حصوله  
الى مواد وآلات فارجة عن ذات لانا فاضطر بالطلع  
الى استعمال الصنوت وقطيع احروف باللات معدلة فان





آخوندی

آخره هكذا لأن تعقل المعاني فيك غير تخيل لولا فظ كثره لا عينا  
 بفهمها منه حتى كان المفارقة المعاني المخزونة في قلبه بياجي نفسه  
 بالفاظ متخيلة ولهذه العلاقة القوية كاد المعاني كاتها لا تشغل  
 جز من شيء لولا أن يتوسطها فلا يجرم جعل الدوال الآخر للالفاظ  
 لا النفس المعاني فوضع الحروف أشكال وركبت حزنه ليدل على  
 لفظ لفظ حركت حروف بتركيبات شتى ووضع نقوش آخر أيضا  
 لتدل على أنواع الكيفيات المسموعة العارضة للحروف عند تركيبها  
 وهي النقوش الدالة على أنواع الحركات والسكون وغير ذلك  
 من الشدة والمدة وما قيل أنه لو وضع نقوش الكتابة لأنفس  
 المعاني كان لأن أن ممنوا بأن يحفظ الدلائل على ما في النفوس الفطرية  
 ونقوشا وفي ذلك شقة عظيم فلا يج توجدها عن العكف وفي ما ذكرنا  
 غنى عن ذكره وإذا انتهت هذه أقوال لما اختلف الحروف  
 ومخارجها باختلاف لسانهم والطوائف احتيج أولا في معرفة  
 لسان العرب إلى بيان الحروف العربية بحسب مكانتها الخارج  
 فوضع فن يعرف منه عدد الحروف العربية واقفا بها بحسب الخارج  
 وكيفية حدودها عن مخارج مخارج وغير ذلك من لوائح العارضة لها  
 بحسب الخارج وهذه الفنون بعلم مخارج الحروف

[illegible]

ما نزل العطب الا ادى فخر العطل  
وتوجيه التعريف غير وجهه

لو ذكرنا لفظ التفتت  
او لاسنة قبل لفظه  
لا لم كان اصوب  
عالمه موجب اختلا  
احرف اختلا والاسنة  
لا لم كالاصحى كذا  
وجوابه انه المراد بالميم  
لغاتة والسنة حرف قبل  
الظلال الحاء والهمزة  
ظلال

و موضوعی

رسالة العلامة محمد بن عبد الله

في موضوعك بساطة حروف العربية من حيث كتابتها وكيفية نطقها  
بحسب مخارجها. ومبني في بعضها بدوي وبعضها استغرافي  
ولكنه انما اذن الطبيعي وعلم التشريح وغرضه تحصيل ملكة ايراد  
تلك الحروف في المخارج على ما هي عليه في لسان العرب وغاية  
الاحترار عن الخطا في تلفظ كلام العرب بحسب مخارجها. وله ثم ان وضع  
لغة العرب رتب من تلك الحروف الفاظا متخالفه ووضعا باوضاع مختلفة  
وانما اشتق وراعى في وضعها تناسلا غريبة ودقائق جملة ~~وهو~~  
فوضع جواهر مغدات لفظها لمغدات المعاني وضعها شخصيا  
اما ان يكون الوضع خاصا والموضوع انما هو كالا علام الشخصية  
واجنسيتها او يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا كالضمائر  
والموصولات واسماء الاشياء واسماء الافعال وعامة الافعال  
والحروف وبعض الظروف كالمين وحيث وغيرهما فانضم بعضها  
احرف او يكون الوضع عاما والموضوع له عاكا كعامة النكرات  
وتجعل تارة لبعض واحد جواهر متعددة كالا لفظ المرادفة  
وتجعل اخرى لسان متعددة جواهر اما بزيادة المتكلمين  
المعاني كالمفصول او لا كالمشتركن ثم اخرج عن بعض تلك الجواهر  
الموضوعات الفاظا متماهيات مختلفة ووضع انواع تلك المعاني

ع  
مخارج الحروف

ع  
مخارج الحروف

لا أنواع من المعاني على الوجوه الثلاثة المذكورة وجعلها تارة ايضا هيئة واحدة  
 بالأنواع من أنواع متعددة من المعاني وجعل اخرى هيئات كثيرة بالأنواع  
 واحد من المعاني واخر جمع من جوهر لفظا باحدى هيئة من الهيئات الدالة  
 عليه وعن جوهر اخر باخرى منها وجعل تارة واحد واحد من المعاني  
 المشتركة في الدلالة على نوع واحد من المعاني مختصا بواحد واحد  
 من الأنواع لالفاظ الخارجة تلك الهيئات عنها وفي ضمن اوضاع  
 الأنواع تلك الهيئات وضع كل واحد واحد من الهيئات الجزئية  
 المعارضة لكل لفظ لفظ خارج عن كل جوهر جوهر لغز في نوع واحد  
 من المعاني بالوضع النوعي الذي هو وضع نوع الالفاظ على كل حظ العنوا  
 الكل لها وهو منها مفهومات الأنواع الهيئات الملموسة على وجه كلي  
 اجمالى بلا ملاحظة اختصاصها بمادة دون مادة فخلو وجوهرية  
 قول على ما وضع له نوع من الأنواع الهيئات مع ان تلك المواد غير متفقة بهذا  
 النوع من الهيئات ليرجع اصلها الى ذلك النوع ان امكن والا فيحكم  
 بحال نوع تلك الهيئة المعارضة لتلك المواد الجزئية موضوع ايضا  
 مما وضع للنوع من اول فيكون نوعا يتنكس الهيئين مترادفين  
 ثم انه لما خرج هيئات كثيرة من جوهر واحد فوضعت بالأنواع لالواع  
 المعاني كذا كذا خارج عامة المفردات عن هيئاتها لصلية الى غير  
 مختلفة

مختلفة بعضها واجب وبعضها جائز لا غرض اكثر ما طلب الحق على قس  
 مطرد فاقسم وقس على ما ذكرنا سائر اعتبارات التي رويت في الوضع  
 واذا كان حال الوضع ما ذكرناه فاصبح الى قوانين كيفية الوضع واعتبار  
 ولم يردوا الى ان كتاب جامع لتلك القوانين من وزيته ان شاء الله تعالى  
 والى علم آخر يتبين مدلولات جوهر خصوصيات الالفاظ وهيئاتها الجزئية  
 وخصوصيات ما خرج عنها من الصيغ الموضوعية بالوضع النوعي  
 وانها على احدى هيئة أو على احدى معنى ان كانت من الصيغ التي لها  
 معان متعددة المتكفلة بهذا فهو علم اللغة الباطنة عن مدلولات  
 جواهر المفردات وهيئاتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها  
 لتلك الجواهر المدلولات بالوضع الشخصي وعن الخارج عن كل جوهر  
 جوهر وهيئاتها الجزئية على وجه جزئي وعن معانيها الموضوع لها  
 بالوضع الشخصي والى علم آخر يعلم منه كيفية خروج المناكبة  
 بين المنخرج واخراج ومخرج بعض الخارج اذ ربما يكن لاصل بحيث  
 يحتاج في بيان استدلال كثيرة وهو علم لا شقاق الباحث علمه  
 والى علم آخر يعلم منه الأنواع المفردات الموضوعية بالوضع النوعي  
 ومدلولاتها والهيئات لصلية العامة المفردات والهيئات البغرية  
 وكيفية تغيراتها عن هيئاتها لصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية وهو علم القدر

علم الوضع  
 قوله لا بد ان يعلم الكثير فيها على  
 بعض ما لها من اعتبارات  
 كونه ما يجب انواعها  
 من كماله في مباحثها

علم اللغة

الاستقنان

المقرف



علم

فهذه العلوم الثلاثة يبحث في كل منها عن المفردات بحينيات  
مختلفة تعلم اللغة علم يبحث عن جواهر خصوصيات المفردات  
من حيث انها باوضاعها الشخصية ومن حيث هياكلها  
لاصلية هياكلها الطارئة المختلفة المتفتنة ومما تترك الهياكل  
الطارئة من جهة وضعها الشخص على وجه جزئي فغرضه تحصيل  
ملكة لا يتحضر في تلك المذكورات وغايتها صيانة  
اللسان عن الخطا في معاني الجواهر والصفات المتعلقة بجوهر  
فردا فردا ومساند القضايا التي حكم فيها بان مدلول هذا اللفظ  
وهيئة كذا ومباديه مقدمات مستنبطة من مواضع استعمال  
العرب وعلم اشتقاق علم يبحث فيه عن المفردات  
على الوجه الكلي من حيث انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية  
بحسب جودها وغرضه تحصيل ملكة نسبة البعض بوجه  
الى البعض على وجه الصواب وغايتها الصيانة عن الخطا  
في انتساب لئلا يقع الخط في الكلام لفظا ومعنى من جهة الجملة  
ومباديه كثيرة لكنها مشتركة في امر واحد هو المبدأ العربي  
ويظهر في اصول علم ما تقتضيه قواعد اللغة وكيفية استعمال  
وعلم الصرف علم يبحث فيه عن المفردات على الوجه الكلي

علم اشتقاق

علم

اشتقاق خروج لفظ آخر  
من لفظ سابق  
نسبها  
او على وجهي

علم

بالمقاييس

بالمقاييس الكلية من معانيها الموضوعات هي لها بالنوع وخرجت  
هيئاتها النوعية لاصلية وبنيتها العارضة وكيفية تغيرها عن تلك  
الهياكل لاصلية الى تلك الهياكل العارضة سواء كانت التغير  
ايها عند افرادها والتفاوتها بفرد آخر ذلك بتلك الهياكل الطارئة  
على معنى افرادي لا على معنى تكميلي فبعضها كالمشتركة بين  
الصرف والاشتقاق لمسند القلب المكاني والحر في الابدال  
والحذف وضبط الصنيع لاصلية للمفردات مطلقا مستفقا  
او جامدة على الوجه الكلي لانه يبحث عن تلك الامور في الصرف  
بضبط الهياكل لاصلية ليرجع الهياكل المتغيرة الى اصولها ولانه  
محتاج الى ضبط اصول الصنيع في اكثر التصاريح وفي اشتقاق  
لارجاع المشتقات الى ما اشتق منه على وجه الصواب  
والغرض من الصرف تحصيل ملكة يعرف بها معنى اتي فرد  
كان من الموضوعات بالنوع وبنيتها لاصلية والعارضة  
وكيفية تغير اتي وضع مفرد كان وكيفية ارجاعه الى اصله  
وغايتها الاخر اذ عن الخطا من تلك الجهات ومباديه  
مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب ثم اللغة  
العربية بطول العهد وتقدم الزمان اختلط بها اللغات

اشتقاق علم

اشتقاق

اشتقاق

التمييز بين العرب والمولود  
والغلاط

المولودة والمعرجات وحدثت فيها لا غلاط العامية فاصبح  
الى علم آخر يعرف منه ثمة المولودة والمعرب ولا غلاط  
عن اللغات لاصلية وموضوع هذا العلم ومبادي وغرضه  
وغايتته مما يظهر بادي ناطق هذا ثم ان واضع لغة العرب رتب  
بعض المفردات الموضوع عنه بعضها بأشكال مختلفة وأطوار شتى  
ووضع وضعا نوعيا بان يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا  
لكل نوع نوع من الالفاظ كالحاصل من التركيب لنوع نوع  
من المعاني التركيبية النسبية جريا على محاذات الطبع  
اما على سبيل الترتيب او لا تزداد في اللفظ او في المعنى علم  
قباس ما مر في وضع المفردات فاصبح الى علم آخر  
يضبط به تلك الالفاظ ويعرف من معانيها وسائر احوالها  
الخاصة بها وهو علم النحو وهو علم يبحث فيه عن المركبات  
من حيث دلالتها على المعاني الوضعية لاصلية وغرضه تحصيل ملكة  
يقدر بها على اتي تركيب يراد فيها بين المفردات على موقعة  
لتأدية اصل المعنى مستنبط الوضع ويفهم معنى اتي مركب كان وغايتته للاحتراس  
اخفا في الفاظ العرب من جهة اصل التركيب الدال على اصل المعنى  
ومبادي المقدمات كالحاصل من تتبع لالفاظ المركبة في موارد

علم النحو

علم النحو معرفة كيفية تركيب الكلام  
لتأدية اصل المعنى مستنبط الوضع ويفهم معنى اتي مركب كان وغايتته للاحتراس  
اخفا في الفاظ العرب من جهة اصل التركيب الدال على اصل المعنى  
ومبادي المقدمات كالحاصل من تتبع لالفاظ المركبة في موارد

الاستعمالات

الاستعمالات وموضوعه المفردات ايضا لكن من حيث تركيبها مع  
غيرها والادوات كونها روابط التركيب يبحث عنها في النحو علم وجه  
المبدئية لان البحث عنها اصالة من وظيفة اللغة فلذا ورد فيها وبعض  
المركبات باعتبار ان هيئاتها كهيئات المفردات لانها دالة على  
معاني شبيهة بالمعاني المفردة يبحث عنها في الصرف كالنفي والجد  
والمؤكد به نعت التاكيد وامثال ذلك ويبحث عنها ايضا في النحو  
لانها مركبات في احصائه فالحال المتعلق بها مشتركة بين الصرف  
والنحو علم وجه المبدئية كبحث التذكير والتانيث والجمع والتثنية  
وامثال ذلك وهذا تبين ان لاخلط بين مسائل الفنين ثم ان اللغة  
العربية ربما يقع فيها اختلاف بحسب قوم قوم من جهة جوارها  
واشتقاقها وهيئاتها الصرفية والنحوية فاصبح الى علم آخر  
يبحث فيه عن مواضع الاختلاف بتعيينها لقوم قوم منها  
وهذا الفرع في الفنون السابقة وتعرفه وموضوعه ومبادي  
وغرضه وغايتته يعرف بالمقابلة على اصولها وهذه  
العلوم المذكورة الى هنا يعرف بها جوامع الفاظ العرب وهيئات  
مفرداتها ومركباتها ومعانيها لاصلية الوضعية فتصح الكلام  
بالسان العربي في تأدية تلك المعاني علم وجه الحق لمن انقضى

الاختلاف في جوامع الالفاظ  
وحالها الصرفية والنحوية

المجاورة المتساوية  
هو علم المجاورة  
قواعد هذه العلوم وضبطها غير ممكن الكمال ثم قد تفاوتت  
مقامات المجاورة لتأدية اصل المعنى حسب تفاوت احوال  
ولازمان والطوائف وللايمان والبرزخية والبلدان والاشخاص  
ولانسان وغيره لكرمالا يكاد ان تحصى كثرة وبسبب ذلك  
التفاوت يتفاوت ايرادات التركيب من حيث دلالتها  
علم المجاورة لاصليه دلالة مطابقة ومن حيث اصول التركيب  
انفسها مثلا في مقام التعريفية تقتضي افادة المعنى  
التي لا يناسب مقام الهيئته وكذا عكسه والمجاورة مع العرب يقتضي  
افادة معان لا يناسب المجاورة مع العجم وايضا ربما يكون لخصوص  
تركيب من التركيب مناسبة لمقام المجاورة التركيب آخريه  
ما في معناه فاصبح الى علم يعرف منه مواد المجاورة المتساوية لمقام  
مقام وهو علم المجاورة وهو علم يحصل منه ملكة ايراد كلام مناسب  
للمقام من جهة معانيها الوضعية او من جهة تركيبها الخاص وغرضه  
تحصيل تلك الملكة وفائدة منه لراحة اذن الخطا في تطبيق الكلام  
على ما تقتضيه المقام من جهة معانيها لاصليه ومن جهة خصوص  
ذات التركيب نفسه ومن مباديه معرفة احوال الطوائف وبلدانهم  
ورسومهم وعاداتهم ومساكنهم وشجاعتهم وانسابهم ولا اجل ذلك

علم المجاورة هو ما يتناول  
صاحبة حديث عجيب نادر  
او مثل لطيف سائر ويناسب  
هذا العلم ما قيل ينبغي للمترجم  
ان يتبع الكلام حسنه  
ويأت حسن ما سمعه  
ويحفظ حسن ما كتبه  
بغيره

المجاورة

عند علم التواريخ جزءا من هذا العلم وبعض موادها مأخوذة من اكله العملية  
وبعضها من علم الخطابة المذكورة في المنطق وبعضها بدعي يعرف  
بالذوق والوجدان وبعضها يحصل من تتبع كلام المجاورة في كل من  
جملته المركبات الموضوعية مركب يصح السكوت عليه ويسمى كلاما  
وهو موضوع للنسبة التامة وله انحاء شتى وافلاجات وقوعه  
ولكل منها معنى وضمن يفهمه العالم بوضعه عند القاء المتكلم اياه  
سواء قصد منه او لم يقصد وجميع تلك المعاني ممتزجة في اللفظ قد  
يقصد من تلك المعاني المتخالفه العارضة للكلام افادة معان متساوية  
لمعانيها الموضوعية لها بحسب اقتضاء مقام المجاورة قصد تلك  
المعاني بتوسط المعاني الوضعية للهيئات المختلفة في ضمن افادة المعاني  
الاصلية الوضعية للكلام المقصود افاذتها قصد لاصليات  
فيكون ارادته افادة مثل هذه المعاني باقتضاء مقام سببا  
لا يراد تركيب خاص وهيئة خاصة او المعنى الذي يقتضيه  
مقام المجاورة لا يحصل الا بهذه الهيئة الخاصة المناسبة معناه  
ذكر المعنى للمعنى غير ما من الهيئات فلا يمكن ارادته الا بها فحينئذ  
في تأدية اصل المعنى المراد افاذته اصالته ايراد الكلام في رتبة تلك الهيئة  
الخاصة لا فائدة لذلك المعنى الزائدة الذي اقتضيه مقام المجاورة افادته

عند



في ضمنا فائدة اصل المعنى للكلام فيكون قصد ذلك المعنى الزائد مرجحا  
لايراد الكلام على هذه الخاصة دون سائر الهيئات والمخاني  
الوصفية لخصوص تلك الهيئة الخاصة انما يقصد للتوصل الى تلك  
المخا الزائدة وليست المقصودة بالافادة اصالة لان اصل المعنى  
هو نبوت شئ بشئ او نفيه عنه يمكن ان تاتى باى طريق كان  
ويكفى في افادته اية هيئة كانت بلا اختصاص بخصيص هيئة  
دون هيئة بها والبلابة تطبق الكلام على تلك الهيئات الدالة  
على ذلك المعنى الزائد المناسب للمقام فورد الكلام من اللفظ على  
خصوص هيئة هيئة ليس الا لمرجح زائد على اصل المعنى مناسب  
لما خصوصية تلك الهيئات مقصود افادته بها بغير حيز الدلالة العقلية  
المقام افادتها بتلك الدلالة في صحت الى علم بضبط الهيئات المتكسر  
على الكلام والمرجحات المناسبة لها في تبيين مرجح كل هيئة هيئة وهو  
علم المخا وهو علم ما حيث عن الكلام من حيث انه يقصد بهتانا  
معان زائدة بنوع من الدلالة العقلية وعرضه كحصيل ملكة ايراد  
الكلام وتطبيقه الوارد منه على هيئة منه على هيئة يقتضها  
المقام وغاية الاخر اعراسها فيها وموضوعه الكلام من  
اكتيافه المذكورة ومباديه مقدمات فاصلة تتبع تركيب  
البلغا

تعريف  
البلغا

المخا

البلغا في مقامات خاصة فليضبط الهيئات المتكسر بها على الكلام  
ضبطا بالبيان فنقول عرض الهيئات للكلام اما باعتبار نفسه  
مطلقا او باعتبار نفس خصوص احد نوعه او باعتبار جرائه ركن  
كان او متعلقا آخره الهيئات العارضة لمطلق الكلام ففصل  
عما قبله ووصله به وجعل مذكورا او مطويا وايراده خبرية او  
انتائية او شرطية او حملية او اسمية او فعلية او ظرفية وايراد  
اداة التأكيد معها او فلوقة عنها فان اداة التأكيد ربما يقصد منها  
يصح اعتبارها في كل حيز من اخبارها لانها كاظها دلالة اهتمام بالقاء  
الكلام مثلا كما في قوله تعالى رب اني وضعتها انثى مع ان هذا الكلام لا  
التحيز فاداة التأكيد وتزكيتها مما يعرض لمطلق الكلام ايضا وكونه بصير  
الفصل او عدمه وقصره او لا قصره ثم قصره بطريق خاص خاص واما الهيئات  
العارضة باعتبار نفس خصوص نوعه اخرى فاداة المعنى اخرى في صورة  
الانتائية وعطف الكلام اخرى على لوانثا في صورة اخرى  
وعطف الكلام لوانثا في علم اخرى وجعل صدر الكلام وكونه شقيا  
او ذائبا او متبعا او ترجيا او امرا او نهيا بايراده بانواع  
اداة تلك الاجل المذكورة وغير ذلك من سائر الهيئات التي ذكرت في  
باب لوانثا واما الهيئات العارضة باعتبار كل من ركني الكلام



وسائر منطقاته فكما حذف او لا ثبات والتعريف ولا ضمائر العلم  
 والموصولة وكونه اسم اشارة والتعريف باللام او بالاضافة والتوصيف  
 والتأكيد والبيان والبدل والحذف والتشكيك والتأخير والتقديم  
 وكونه اسما او فعلا او مقيدا او تركه والخصيص او تركه وكونه مفردا  
 او جملة وكونه جملة فعلية او كناية او سرطانية او ظرفية و ترك الفعل  
 او اثباته وكونه اكال منتفلا او مؤكده او ايراد الضمير او تركه وكالهيئة  
 التي يحصل باختلاف الادوات فان اختلافها يوجب اختلاف  
 الهيئات ايضا وغير ذلك من الهيئات الجزئية التي لا بدخل  
 تحت الضبط كابدال لفظ بدل لفظا اخر اما مرادف له او مساو  
 في تادية اصل المعنى وامثال ذلك وهذا النوع الثالث من الهيئات  
 يعرض بعضه للكلام كسب اركانه وسائر متعلقاته جميعا  
 ويعرض بعضه له باعتبار بعض تلك الامور وهي لا انواع  
 السبعة من الهيئات اما على ارجاء الكلام على مقتضى الظاهر  
 او على ارجاءه على اختلافه وتام التفصيل يعرف في فقه  
 فانه جعل فيه لكل واحد منها بابا على حدة فبين فيه مرجحات  
 حسنة حسنة مما هو اظهر واظهر لان تمام مرجحات  
 الهيئات لا يعلم الا عالم السر والخصيات وان امكن ان يضبط  
 الهيئات

الهيئات التركيبية نوع ضبط ثم لضبط تلك الدلالة العقلية المفاداة  
 تلك المعنى الزائدة ومعرفة احوالها اصبحت الى علم يضبط به انواع  
 الدلائل العقلية ويعلم منه احوالها وهو علم البيان  
 وهو علم باحث عن الكلام ايضا الآلة من جهة كيفية الدلائل العقلية  
 المختلفة بالوضوح والخطا المعتبرة فيه وعرضه كهيكل البرق فادة  
 بالدلائل العقلية وبعض مبادئ مقدمات فاصلة من تتبع كلمات  
 اللغاة وبعضها وجدانية ذوقية وكذا اكال في مبادئ المعاني  
 بل في اكثر العلوم العربية واعلم ان لا ضابط الى علم البيان بمعرفة  
 طرق الدلائل العقلية حتى يتميز الخطا عن الموضوع تلك الطرق  
 ليخرج عن الدلائل الخفية فقا يوجب التعقيد المحنوي والخل  
 لا نفاق كمن قد يقصد في بعض المواضع بسبب من لا سباب اخفا  
 المدلولات بحيث يؤدي الى التعقيد المحنوي وصعوبة انتقال كمن  
 لا على وجه تخرج عنه الذوق بالكيفية حتى ينتهي الى درجة امتناع انتقال  
 او كونه مردودا عند ما ذمان الوفاة المستنفثة فاصبح الى علم بحيث  
 عن امثال تلك الدلائل اسم المدلولات فيها قد يكون الفاظا وحوفا  
 دالة على معان اخر مقصودة والباحث عن دلائل امثال تلك  
 المدلولات علم المعنى وقد لا يكون كذلك بل يكون نارة ذواتها

البيان

البيان

هو ادنى العلم المطابق  
 لمقتضى الحال بطرق مختلفة  
 في ايضاح الدلالة عليه  
 وحفظها

المعنى

إذا لم يكن لي من مخرج مذكرة فلا بد من مخرج له ليس غايته  
 قالوا جوهان مع ان هذا البيت هو المعنى وهو يتحقق التصريح بان من كان حسن اسطق ولا يذوق التناهي  
 في كتب المعنى منظومة فارسية مؤلفا مني ومنظومة فارسية منها في المعنى ومن المؤلفات في المعنى كتب منشورة  
 بحاي مير حسين وعليه شرح كوتدكي

# علم

واحرف بلا قصد دلالتها على محال اخر ويكون اخر ذات الاشياء  
 الاخر والباحث عن دلالات امثال تلك الدلالات هو علم اللغز  
 وعلم من هذا ان الكلام الواحد يمكن ان يكون لغزا ومعنى  
 باعتبارين كما اذا كان المدلول فيه الفاظا وحروفا فانه اذا قصد  
 بها معان اخر يكون معا واذا قصد ذاتها فقط بلا قصد دلالتها  
 على معان اخر يكون لغزا كما في هذه الابيات الفارسية من نظم  
 هادي حكيمى كه تلك نواكر نقطه فند به رضى خجله شينك فكذلك دال شود  
 جيت آن نام كه به حرف نخستش الفى كز يادش كنى اى ضرودين دل شود  
 كز فصيحى بخرد باقى ان نام بزرگ به زبان بگزراند بيقين لال شود  
 وكما في هذه البيتين نظم جارح فست نام طوبى كه تمنى اهل عالم كشت  
 هست جارى چنان عجب كه از دواى كلفى بمانده هست فان فى الاول  
 قصد اسم جلال وفى الثانى قصد اسم بهشت فان قصد بهما جلال  
 هذين اللفظين على مفهومها ايضا كانا من قبيل المعما وان لم يقصد  
 كانا من قبيل اللغز الا ان هذين لا اعتبار بهما لا يتصور ان يكون  
 في جميع صور ما يقصد فيه من الفاظ واحرف اذ كثيرا ما يكون فيها ونية  
 ناصية او ظاهرة في تعيين احد هاتين المبادى هذين العلمين ما حوته  
 من تتبع كلام المفسرين والمحيين وبعضهم امور تحصيلية بحرف

في تفسيره في معاني  
 جوهان في علم دل مع  
 جوهان في علم دل مع

بالذوق

بالذوق وجميع ما لها منوط بالمناسبة بين الدلالات والدلالات  
 احصية الدلالات على وجه يقبلها الطبع السليم والوجدان المستقيم  
 واما موضوعها وتعيينها فقد علم من التقرير واما عرضها وغايتها  
 فالحكم ملكيك اى تعريفها بالقياس الى العلوم السابقة  
 وهذا العلمان كانتا من لواحق علم البيان والبرهان فمما لا يوشك  
 الا لفاظا بعد كونها تامة في افادة الشك الزائدة ورعاية دلالاتها عليها وتخليتها  
 عنها سهما بالحسن الذاتي ان لا يعرض في معرض الافادة لاحكامه بالحلى  
 المحنة حنا عرضيا اذ لا يليق بشان المخدرات احنا ان يحتلى  
 بالالبسة الشوهاء وان قالوا في مقام المبالغة حسن خداداد القامه تاليف  
 ان محلا النظر اذ لا هو الحسن الصوري العرضي واذ كانت احنا  
 عارية عنهم رجايج عنها ذوال النظر فلا يحصل الاطلاع على احسن  
 الذاتى فلا بد ان يشغل النظر بالحسن الصوري حتى يتجلى النفس  
 من اعمال الاله لادراك الحسن المحنوى الذاتى وهى الذوق فما صبح  
 الى فن يضبط المحسنات الصورية العرضية ويحت معزها والها  
 وهو فن البديع وهو علم بهت عن الكلام ايضا لكنه من حيث  
 انه كيف تولى بالحسن العرضي وغرضه تحصيل ملكة تحكيم الكلام  
 بالمحسنات العرضية وغايتها لا حذر ازعرا احكاما في تحلية

الشوكة القفا

مشاطة الى شطه لزم ان افاد شط  
 مردس ووزنها بالمحسنة

البديع علم

ومباديه يحصل من تتبع الخلق والرسائل وما شاع المخلية  
 بالمصنفات البعدية ثم اجتمع بين جنتي احسن الذي  
 والعرضي لكونه كاجواهر العالية الاثمان التي كثر لها الاثران  
 مما يرد زيادة تأثيره وجب حفظه في الاذهان لتلا بطرق اليه النسيان  
 فلا بد ان يراعى معه ما ينسب الى التاميز ونظرهم زيادة طرب  
 لا يجوز له فضل تأثير في القلب وزيادة تمكن في النفس فحفظ الحافظة  
 وهو انما يحصل بايقاعات متناسبة وباعجاز متشابهة يمكن  
 ايراد الالفاظ عليها لان الالفاظ تفرع لا سماع قرعاً متناسلاً  
 ونعيب عن المغيب على تناسب طبعي مؤثر في النفس  
 فتقبل اليها النفس فتضبط في احوال ويتمكن بها في النفس  
 ويتم تأثيرها في القلب تأثيراً بليغاً بحيث لا ينحى اثرها بل نفسها  
 برهة من الزمان فاصبح الى علمين آخر بين با حيزه بربايق  
 وتناسب اعجاز معروض ذلك لا يطاق المحسنة بين اشعار العرب  
 والباحت عن لا يطاق هو علم العروض وهو علم يبحث  
 عن الكلام من حيث انه معروض انواع لا يطاقات المناسبة  
 المحسنة عند العرب والغرض منه تحصيل ملكة ايراد الكلام على  
 واحد من تلك الالفاظ المناسبة المحسنة عند العرب

علم العروض

ونمايه

ونمايه الاخر عن احوال ايراد الكلام عليه ومباديه  
 مقدمات حاصله من تتبع اشعار العرب والباحت عن  
 تناسب اعجاز معروض تلك الالفاظ هو علم القافية  
 وهو علم يبحث عن جهة تناسب اعجازه وغرضه تحصيل ملكة ايراد  
 الكلام لا يطاق على اعجاز متشابهة متشعبة عند العرب ونمايه  
 الاخر عن احوال ايراد الاعجاز ومباديه الاخر عن احوال  
 مقدمات حاصله من تتبع اشعار العرب وهذه  
 العلوم المذكورة هي اصول العلوم العربية الا قليل  
 منها اشبه بالبيان فكل علم الخارج احرف وعلم المجازة  
 من الفروع فندبر في الكلام بعد عرض لا يطاق وتناسب  
 الاعجاز اعتبر فيه احوال اخر من حيث هو معروض لا يطاق  
 وتناسب الاعجاز فاصبح الى فتر آخر باحت عن تلك الالفاظ  
 وهو علم قرض الشعر وهو علم باحت عن الكلام من  
 حيث انه معروض لالفاظ التي يعرض له من حيث انه شعر  
 من الحسن والقبح والاعجاز والامتناع وغير ذلك من احوال القافية  
 للكلام من حيث انه شعر وهي احوال خاصة معلومة عند ارباب  
 الشعر وغرضه تحصيل ملكة ايراد الشعر على تلك الالفاظ الخاصة

علم القافية

علم قرض الشعر

وهو سعي بعضهم هذا العلم بنقد



الفائدة اسم للفاية من حيث حصولها حز الفصل  
 ~ والعرض اسم لها من حيث كونها مقصودة للفاعل ج

و غايته للاحترار عن الخطأ في ذكر الأيراد ومبا دية مقدما  
حاصلة من تتبع اشعار العرب ثم الكلام الشعري من حيث انه شعر  
لا بد له من مقدمات تجميعية يحصل منها الترغيب والترهيب على ما  
هو الغرض من الشعر وايضا يختلف تلك المقدمات في التجميعية بحسب  
قوم قوم وليس في وسع كل احد ان يقف عليها ويميزها بحسب  
القوام فاصبح الى قرن آخر يضبط تلك المقدمات ضبطا طليعا جانيا  
و يميز ما يناسب لقوم قوم وموضوع ذلك العلم هو الشعر من حيث  
مقدماته الكاسية ومبدايه يحصل من تتبع مطالب الناس  
بحسب قوم قوم والغرض منه تحصيل ملكة ايراد الكلام الشعري  
على مواد مناسبة وغايته للاحترار عن الخطأ فيها واما  
تعريفه فغنى عن البيان لظهوره من التقرير ثم الكلام من حيث انه  
شعر بعض له احوال مخصوصة فاصبح الى قرن آخر يضبط به تلك الاحوال  
وهو علم لائق وهو علم باحث عن المنشور من حيث انه منشور  
وموضوعه ظاهر وغرضه تحصيل ملكة يقدر بها على ايراد الكلام  
بالتر على ما هو المحتر عند العرب وغايته للاحترار عن الخطأ  
في ذكر الأيراد ومبا دية مأهودة من تتبع خطمهم ورسالهم بل  
استمداد عن جميع العلوم خصوصا اكلية العلمية والعلوم الشرعية

عاشا والمشمرا

جہاڑی انجی

عبد الملك

علم الانس وهو علم يعرف به محاسن  
الملكيب المنورة من اخطب الرسائل  
ومعانيها من حيث انها خطب راسل  
من ساط الان  
ظاهره

و موضوعه التراكيب المنسوبة  
الواقعة 2 الخطب والرسائل  
خرجت منها خطب ورسائل  
صاحبه  
جوان

من الكتب المؤلفة في إنشاء الترحيم والنوئل الى مناهج الترحيل من احكام الكتب المؤلفة في العرف

وسير الكل وخطبات الامم السابقة ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامثلة  
تختلف فيها الالوال حسب اختلاف الامثال المستعملة فيها فلا بد ان  
يعلم الالوال العربية بخصوص الفاظها وهناتها وموردها وسبب  
درونها وقائلها وزمانها ومكانها حتى لا يقع احطاء فيها اذا استعمل  
في مضاربها فان الالوال اشد ما يحتاج اليه اناع والمشتبه لان الكلام  
يكتم به زيادة حسن فاصبح الى علم باحث عن الالوال  
لكل الوجه المذكورة وهو علم الالوال ومبادئ مقدمات  
حاصلة بالتواتر من الثقافات في ان العرب واما موضوعه  
وعرضه وغايته مما يمكن ان يعلم مما ذكرتم لكل طائفة من العرب  
الشرا مشهورون ولهم اعلام والقباب وكنى وانساب  
والالوال جارية عليهم بوجوب لكل منها ايراد نوع من الخطب في احوالهم  
ولا يعلم تلك الخطب الا بالمعرفة الا بمعرفة تلك الالوال وايضا  
لكل طائفة منهم اماكن مخصوصة ومواضع مشهورة وعادات  
ملفوظة ورسوم مخصوصة وغير ذلك من الاشياء الخاصة لكل قوم قوم  
المورد في احوالهم وخطبهم ورسائلهم فاصبح الى فن يهبط  
لكل الالوال المذكورة وهو علم براسه صنف فيه لاصمعي و  
ابوعبيدة كنيبا كثيرة واكثر تقريرها عند الخليفة مارون الرشيد

احوال الامم  
ووفاءهم



منه راجع الى احوال العرب

كان بسبب هذا العلم وموضوعه اشعار العرب من حيثية الامور المذكورة  
ومباديه ما فوذة من استقراء او التوازن من النقاش وغرض  
تحصيل ملكة ضبط تلك الامور المذكورة وغايتها للاعتزاز عن اخطائها  
ثم لكل طائفة منهم الفاظ خاصة متعارفة فيما بينهم مستعملة في  
المحا لا بطريق الوضع لاصلي بل بطريق النقل والتشبيه ولا كمنفعة  
او الحجاز او اللامية فاجتبع الى قرن آخر يعلم منه تلك المذكورات ويضبط  
ولها في هذا الفن ايضا كتب كثيرة ومباديه استقرائية وموضوعه  
وغرضه وغايتها مما لا يخفى على الفطن ثم ان الفاظ العرب قد يوجد  
فيها ما يخالف قواعد العلوم السابقة بحسب الظاهر بحيث لا يثبت  
ادراجها فيها بمعرفة تلك القواعد السابقة فاجتبع الى قرن  
آخر يعرف منه تطبيق ما يخالف منها على القواعد العربية  
وادراجها فيها وهو علم الاحاجي والاعلوطات وصاحب  
الكشاف قد صنف في هذا العلم كتابا سماه الحاجات وهو علم الحاجات  
يبحث عن الفاظ مخالفة للقواعد العربية بحسب الظاهر حيث يطبقها في  
عليها وموضوعه ومباديه ما فوذة من العلوم السابقة بحسب الظاهر  
وغرضه تحصيل ملكة تطبيق تلك الفاظ التي تترأى بحسب الظاهر مخالفة  
لقواعد العرب وغايتها حفظ القواعد العربية عن طريق الخلط

استقراء الالفاظ  
استقراء علم الاصطلاحات  
لأنه لا يتم إلا بالاشتغال بالاصطلاحات

الاحاجي والاعلوطات  
الاحاجي علم الحاجات  
الاعلوطات علم الالفاظ  
الاحاجي علم الحاجات  
الاعلوطات علم الالفاظ

الاعلوطات علم الالفاظ  
الاحاجي علم الحاجات  
الاعلوطات علم الالفاظ  
الاحاجي علم الحاجات

ثم ان الكلام من حيث ان يلقى الى الغايب يعرض له اعتبارا  
واحوالا بحسب ذاته وبحسب نقوشه وما ينقش فيه لانه  
جهة اصل نقشه وخطه بل من جهة اخرى يعرضها المترسلون فاجتبع  
الى قرن آخر يعرف منه هذه الاحوال وهو علم يذكره كتب لسان  
ولم يذكره في كتب سبغ فليفرزه من حيث تعريف ذلك العلم  
وموضوعه وغايتها وغرضه يمكن ان يستخرجها بالقياس الى  
الفنون ان نقوشا مباديه فانظرها به لحيته وبعضها امور اخلائية  
تأديتية وله استمداد ايضا من اكلية العلمية ثم لا ذكرنا في صدر  
الرساله منزلة الالفاظ وحدها لا يفي في آيته لا علام ولا استعمال  
بل لابد من ذكرها والآخر بالنسبة الى الغايب من موضوع نقوش الخطوط  
الدالة على الالفاظ الدالة على الاحاجي الى تتبع احوال النفوس  
الدالة على الالفاظ العربية من حيث انها دالة فدون فيها من علوم  
الاول علم يعرف منه كيفية ان تنقش صور احروف الباطن وصور  
نقوشها وتبين بعضها عن بعضها من التبيين وسبب اختيار تلك  
الصور المشاهدة من الاستقامة والنقوشات المشوكة واكثر استمداد  
هذا الفن من الهندسة والثاني علم يعرف منه بحسب الانية والحيثية  
بترتيب حروف التهجى والكاتب بهذا الترتيب المهود فيها بينا

نقد المحتاج

نقش احروف

ترتيب حروف التهجى

ترتيب حروف التهجى  
واحوالها

واشتر أن بعضها بعض في صورة الخط وإزالة التباين بها بالنقط و  
 اختلاف تلك النقط يكونها تحتانية في البعض وفوقانية في البعض  
 وموحدة أو متشعبة أو متثلثة وغير ذلك مما يتعلق بهذا الشأن  
 كنز جميع صورته محببة من تلك الصور المتشعبة المعلوم بحرف حروف  
 ولا ين جنو الخري رسائل كثيرة في هذا الفن <sup>والثالث علم</sup>  
 يعرف منه تحصيل تلك النقوش وما يتعلق به من أروان الكتاب  
 وكيفية اتحادها وتمييز جملتها عن رديتها والمشهورون كمن اخط  
 صنفوا في هذا العلم كتب كثيرة ورايت رسالة لطيفة في هذا الفن  
 لياقوت المستعصم في الخطوط يتبين فيها طريقة اختصاصه وبني هذا  
 الفن كالحسانات الناشئة من مقتضى طباع طائفة أو شخص  
 يخص بحسب لائف والعادة والمزاج وغير ذلك مما يؤثر في اختلاف  
 الناس في استحسان الصور واستقباحها ولذلك تراهم يختلفون في اختيار  
 اصلا لكال احواف كما يختلفون في احواف واللغات نفسها  
 وهذا العلم يتنوع بحسب قوم قوم او كهي كهي في احسانات  
 اشكال الخطوط والاربع علم يبحث فيه عن كيفية تولد فروع  
 الخطوط المستنبطة عن اصولها بالاختصاص والزيادة وغير ذلك  
 من انواع التغيرات بحسب عرض عرض علم في فنم وهذا فخطاطين

تحسين احواف

نوتد الخطوط  
 اصلها  
 كيفية تولد الخطوط

قد صنفوا

بيان جميع الاعلى

قد صنفوا فيه رسائل كثيرة فليطلب التفصيل منها وانما حسن  
 علم يبحث فيه عن مطلق التركيب بين اشكال باط احواف العربية  
 ليدل به على الالفاظ والموضوعات ولا غرض والغايات في هذه  
 العلوم ظاهرة ولذا لم نذكرها واما مبادئها فامور استحسنات  
 يرجع كلها او جلها الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال فلها استمداد  
 من الهندسيات والاساس علم املا الخط العربي وهو علم  
 يبحث بحسب لانية واللمية عن احوال العارضة لنقوش الالفاظ العربية  
 من جهة انها نقوش الالفاظ العربية بعد رعاية حال تركيبها بابط  
 احواف مطلقا وهذا العلم في احصائه في العلم الثاني عليه ويتنوع  
 بتنوع انواع الخطوط فان علم الاملا في خط النسخ مخالف لعلم الاملا  
 في الخط الكوفي وقس على هذا وموضوع هذا العلم وغرضه  
 وغاياته مما لا حاجة الى بيانه لظهورها واما مبادئه بحسب اينة  
 ماله فما حصل بالتواتر حرد اضع الخط العربي ونتبع الخطوط  
 واما بحسب لميتها فما خودة من علم الاستتاف والقرن وكوجها  
 هذا هو جملة العلوم الباهية عن الالفاظ العربية بحسب  
 اللفظ واللسان موافق عودها على احواف والبحوث عنها  
 في كلها هي احوال اكاملة لها بسبب اعتبار معتبر حتى لو وقع النظر

علم تركيب احواف  
 سبعة

علم الاملا الخط

العلوم الشرعية

عن الاعتبار لم يكن ملكا لحوال الثابتة لها في نفسها اذ لا يقتضيهما  
 طبع اللفاظ بل الاعتبار معتبر فيها فكذا كانت العربية من العلوم  
 التي تتبدل بتبدل اللغة كسب الامكان اما العلوم  
 الشرعية فنقول لما كان تمدن الناس مخناجا الى قانون يتصلون  
 فيه ويتوافقون عليه ولا يخفى ان المقنن مثل هذا القانون ليس  
 الا من يكون جميع الاحوال بالنسبة اليه على التسوية ويعلم ما يليق  
 بجميع اشخاص الناس من حيث هو جميع ليكون عدلا بالنسبة  
 الى الجميع من حيث هو جميع وذكر هو الله الحكيم الخبير بجميع  
 دقائق الاحوال وصفاته الاسرار وتعلم ذلك القانون منه لا يمكن  
 لعامة البشر الا بتوسط معلم مؤيد من عند الله بالآيات الدالة  
 على صدقه لان جناب الحق تعالى ان يكون شريعة لكل وارد  
 وذكر المعلم لانه ان يكون من بني النوع وادجين يحصل المناقشة  
 بين المفيد والمستفيد والتعليم ذكر المعلم لا يكون الا بطريق اللفاظ  
 ثم ذكر المعلم لا يثبت ان يعلم منه مناهضة كسب عموم الامكان و  
 الاشخاص فلا بد من ضبط اللفاظ الدالة على المقام القانونية ثم التصديق  
 بوجود المقنن والتصديق بالمبلغ منه فيما قاله وهم المقام القانونية  
 من تلك اللفاظ المضبوطة على ما هو المراد مما لا يثبت لعامة البشر

الا بالتعلم من اصحاب ذكر الحكم او التاخير لهم وهذا التعلم ايضا  
 لا يجري في عموم الاوقات وبالنسبة الى جميع اشخاص الناس  
 تسمية لاول دليل لتدوين العلوم التي يحصل منها التصديق بوجود المقنن  
 وصدق المبلغ ويضبط بها اللفاظ القانونية ويعرف معانيه باليقين  
 هذه القانون الذي ينتظم به امر المحاش والمعاد الى ما شاء الله  
 بقائه فلا يجرم احكام العلوم المتخلفة بقانون القدرة المسماة بالعلوم  
 الشرعية في حمة اجناس جنس حيث عرف ذات المقنن ولذا ان  
 المبلغ منه موجبه حيث عرف اللفاظ القانونية التامة من حيث  
 هي اللفاظ وحسن حيث عرف الاحكام القانونية المستنبطة من تلك  
 اللفاظ وحسن حيث عرف سلعوا ملكا لاجناس لا راحة وكن  
 بئين موضوعات انواع ملك لاجناس الحمة على وجه التفصيل  
 فنقول وبالله التوفيق اما احسن الاول فمختصر نوعين  
 لاول هو اصول الكلام وهو علم يحتج عن احوال المقنن والمبلغ  
 التي يتوقف عليها ثبوت الشرع وموضوعه ~~التي~~ ذاتها من هذه  
 الحينية ومبادئ مقدمات عقلية بدنية او حدسية وغايتها  
 وغرضه حصول نفسه وله ايضا فائدة لرافد اعانها موضوعا  
 سائر العلوم الشرعية ودفع ما يتطرق الى ثبوت الشرع

العلم



علم  
أحدث

من شبه المبطلين النوع الثاني هو علم سيرة المبلغ وتواريخه  
وهو علم باحث عن سائر أحوال المبلغ من مبدأ أمره إلى انتهائه  
من أفعاله وأخلاقه وأسبابه وأصحابه وغير ذلك وموضوعه  
ذات المبلغ لكن حيث لا يزال التي لا يتوقف عليها ثبوت الشرع  
ومبناه على التواتر والغرض منه ضبط تلك الأحوال وفوائده لا يحصى  
كما لا يحصى على المتبقية وإنما اجتمع الثاني في مختصر ثلثة عشر فقرة  
الأول علم بضبط ما به متن كلام الله تعالى بوجهه المختلفة النازلة  
عليها المتواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو علم القراءة السبعة  
وهو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات  
المتواترة ومباده مقدمات تواترت له أيضا استمداد العلوم  
العربية والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة  
وفائدة صون كلام الله تعالى عن طرق التحريف والتجيب والثاني  
علم بضبط الاختلافات الغير المتواترة الواصلة إلى حد الشهادة أولا  
وهو علم القراءة الشاذة وهو علم يبحث فيه أيضا عن صور نظم الكلام  
الآن من حيث الاختلافات الغير المتواترة ومباده مقدمات شهوة  
أو حروية عن الأحاد الموثوق بهم والثالث علم النسخ والمنسوخ  
وهو علم باحث عن نسخ القرآن ومنسوخه وأسباب نسخه وأوقاته

علم الأصوليات  
يقال على الأديان

علم  
القراءة

علم  
القراءة الشاذة

علم  
النسخ والمنسوخ

وكيفية

وكيفية جمع القرآن بعد إسقاط المنسوخات بحسب اللفظ والمعنى  
ومباده بعضها تواتري وبعضها عقليته بدعيته ضرورية في الدين  
وبعضها إجماعية وغرضه حفظ القرآن عن طرق الخلط بحسب  
اللفظ والمعنى وفوائده ظاهرة في استنباط الأحكام والأربع علم  
يبحث فيه عن مخارج سائر الحروف العربية وهو علم التجويد وأكبر مبادئه  
مأخوذة من علم مخارج أحرف العربية وبعضها نادرة والغرض  
منه تحصيل ملكة تجويد مخارج القرآن وفائدة كسب اللسان به  
والخامس علم يبحث عن نظم القرآن بحسب تجرئته وهو علم الوقوف  
وهو علم يبحث عن النظم من حيث أنه في أي موضع يجوز القطع  
في القراءة وفي أي موضع لا يجوز وفي أي موضع لا يجوز بحسب أحرف  
والكلمات والقرائات والبركات والروايات والمصاحف وغير  
ذلك من أحوال التي يعلق بالتجربة والقطع والوصل ومباده  
مقدمة شتى من السلف مبنية على الأمور كما استحسانه و  
الغرض منه تحصيل ملكة تذكر الأمور المذكورة وفائدة كسب  
اللسان ونبيه وراخه من إلهام كسبه إجماع في القراءة بحسب  
اللفظ والمعنى ونبيه حفظ النظم وأدس علم  
يبحث فيه عن كيفية رسم كتاب القرآن في المصاحف وهو علم رسم المصحف

علم الأصوليات  
يقال على الأديان

علم  
التجويد

علم  
الوقوف

علم  
رسم المصحف



ومباديه مقدمات منقولة عن كيفية الوحي مبينة على كمال تحصيلها  
والغرض منه كحصيل ملكة ذلك الرسم وفائدة تحصيل كمال المصداق  
وابقاء الرسم المهود في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لزيادة صول النظم  
عن التحريف والتغيير والتأرجع علم اسباب النزول وهو علم  
باحث عن اسباب نزول سورة سورة وآية آية ومكانها وغير ذلك  
ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه  
ضبط ملك الامور وله فوائد كثيرة في فهم معاني القرآن واستنباط احكام  
وعلم التفسير مستمد من هذا العلم والناظر علم خواص القرآن وهو  
علم باحث عن خواص آيات وآيات والسور بحسب المعاني  
والمحاد ومباديه مقدمات منقولة عن ارباب الانفس القدسية  
وغرضه وفوائده مما لا يحصى والناظر علم التفسير وهو علم  
باحث عن معنى نظم القرآن بحسب ما يقتضيه قواعد لسان  
العرب ومباديه من العلوم العربية واصول الكلام والغرض  
منه معرفة معاني النظم وفائدة حصول القدرة على استنباط  
الاحكام الشرعية على وجه الصحة والعاشرة علم غايات القرآن  
التي لا ينبغي بها علم من القرآن اللغة ومباديه مقدمات  
منقولة عن عظماء الدين الموثوق بهم كابن عباس ومقابل ومجاهد  
وكعب

اسباب النزول علم

خواص القرآن علم

التفسير علم

غريب القرآن علم

وكعب الاحبار وغيرهم وتعرفه وموضوعه وغرضه وغايته  
مستغنية عن البيان والحادى عشر علم التاويل والتاويل  
صرف الكلام عن ظاهره وهو علم يعرف منه المعاني التاويلية وموضوعه  
الكلام من حيث تاويله ومباديه اقايديه او مأخوذة من اصول  
الكلام والغرض منه كحصيل ملكة التاويل والى متشابه بل في آيات  
اريد وفائدة تحصيل القدرة على دفع شبه الفرق الفاتنة المتعلقة  
بظواهر المتشابهات <sup>الناذة اسم للناذة</sup> وتكثير المعاني القرآنية والثاني عشر  
علم رموز القرآن واشاراته وهو علم باحث عن المعاني لاهية وكلام  
الغيبية المرموزة ومباديه مقدمات مأخوذة من ارباب المكاشفة  
مبينة على مناسبات خفية واعتبارات دقيقة والغرض منه  
كحصيل ملكة فهم الرموز والاشارات وفائدة الاطلاع على اسرار القرآن  
بحسب الطاقة البشرية والثالث عشر علم دفع مطاعن القرآن  
وهو علم باحث عن دفع شبه ارباب الضلالة الموردة على القرآن  
بحسب لفظه او بحسب معناه ومباديه مأخوذة من العلوم العربية  
 واصول الكلام والغرض منه كحصيل الملكة لدفع امثال تلك المطاعن  
وفائدة دفع الوهن على عقائد الضعفاء وتثبيتهم على عقائد <sup>حقيقة</sup>  
القرآن **وامت** **الاجنسي** الثالث **انفرد** **علم**

التاويل علم

رموز القرآن علم

دفع مطاعن القرآن علم

الاول علم متر الحديث وهو علم يبحث عن الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم  
 بضمها وبقيتها وتعيين طريقها وحصر تلك الطرق بحسب الطائفة البشرية  
 وعناية شرايط الروايات وعنا خلافة وآدابها وافعاله وسائر  
 احواله من حيث ان تختلف باختلاف الناس بحسب المعاش والمعاد والظواهر  
 ان موضوعه تلك الامور المذكورة وقيل موضوعه ذات النبي  
 صلى الله عليه وسلم من حيثية تلك الامور ومبادئه مقدمات مروية  
 عن النفقات والغرض منه تحصيل الملكة في تلك الامور لينتفع بها في الدنيا  
 لاحكام على وجه الصحة دليل بتطرق الخلل الى قوانين الشرع وغير ذلك  
 من المنافع الاحكامي والثالث علم طب النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو علم افرز من علم الحديث كافرار الفرائض من الفقه وهو علم  
 يعرف منه ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في امر تصحيح سوابقنا  
 لانسانية وموضوعه ومبادئه يظهر بالقياس الى علم الحديث  
 واغرضه وغايته فاعلم من ان يخفى هو الثالث علم يبحث  
 عن رواية الاحاديث بحسب انسابهم واعلامهم وكناهم وادانهم  
 وامكنتهم واعمارهم وغير ذلك من احوال ومبادئه مقدمات  
 مسبوقة من النفقات وغرضه تحصيل الملكة في احوال تلك الرواة  
 وفائدة لا حراز عن احوالهم في طرق الاحاديث والارابع

علم متر الحديث

علم طب النبي عليه الفضل وآداب

علم احوال رواة الاحاديث

علم

علم ناسخ الحديث هو الخامس علم اسباب ورود الاحاديث  
 وازمنة وامكنته وهذا ان العلم ان يعرف احوالهم بالمقابلة  
 الى علم ناسخ القرآن ومنسوخه وعلم سبب نزوله وآثاره شرعية  
 وآثاره حكمية وبل احوال النبي صلى الله عليه وسلم  
 والثامن علم رموز احواله وآثارها واسرارها  
 التاسع علم غرائب لغات الحديث الشريف  
 والعاشر علم دفع مطاعن الحديث وهذه العلوم  
 الخمسة لا خيرة يعرف احوالها بالمقابلة الى احوالها في العلوم  
 والآنية فلما غنى عن غيرها واما دى عشر علم تلقيب الاحاديث  
 وهو علم يبحث عن احوال النبي عليه السلام وافعاله بحسب  
 تلقيب مخالفة بعضها لبعض او للقران بالنظر الى الظاهر ومبادئه  
 مأخوذة من العلوم العربية والشرعية وغرضه تحصيل ملكة  
 التلقيب وفائدة دفع شبه يمكن ان يتطرق بها الخلل الى قواعد الدين  
 واما اجلس الرابع فنوعه منحصرة في ستة علوم الاول ودع علم الكلام  
 وهو علم يبحث عن الاحكام لا اعتقاديه المستنبطة من احوال الشارع  
 بعد اثبات الشرع باصول الكلام كاحوال المعاد بحسب ما في وغير ذلك  
 من احوال التي لا طريق للحقل الى اثباتها الا بخبر النجيم الصادق

علم ناسخ الحديث ومنسوخ

اسباب ورود الاحاديث

علم شرح الحديث

علم تأويل الحديث

علم رموز الحديث

علم غريب الحديث

علم دفع مطاعن الحديث

علم تلقيب الحديث

علم فروع علم الكلام

ولك ان تعد اصول الكلام مع فروع علمه واحدا لان المتأخرين  
 خلطوا ذكر العلم باصول الكلام وجعلوها علما واحدا باحتساب العلم  
 من حيث انه يتعلق به انبثاق العقائد الدينية ولا يجر فيه لان  
 عدة طائفة من المسائل المتعلقة بطائفة من احوال علم واحد مستقلا  
 برأسه ام استحسان في الحكم واحد ان يؤخذ بالتدوين طائفة  
 شأ اذا كان فيه جهة استحسان علم زعمه ومبادئ هذا العلم  
 مأخوذة من علم الحديث وعلم الفقه وكذا فروع غرضه وغايته  
 حصول فقه وان كان يترتب عليه فوائد اخرى عرضية  
 والثاني علم اصول الفقه هو علم يبحث عن كيفية استنباط  
 الاحكام الشرعية الاجمالية العملية من ادلتها الاجمالية وموضوعه  
 لادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف تستنبط عنها الاحكام  
 الشرعية الاجمالية ومبادئه مأخوذة من العربية وبعض من  
 العلوم الشرعية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام  
 الشرعية العملية المفصلة من ادلتها التفصيلية وفائدته  
 استنباط تلك الاحكام على وجه الصفة والثالث علم اختلاف  
 وهو علم يبحث عن وجه الاستنباطات المختلفة من ادلة الاجمالية

اصول الفقه

اختلاف

او التفصيلية

او التفصيلية الذي اذهب الى كل منها طائفة من العلماء بحسب لزامهم  
 والنقض لا يوضع اريد في تلك الوجوه ومبادئه تستنبط من علم الجدل  
 وله استمداد من العلوم الكثرية من العربية والشرعية وغرضه تحصيل  
 ملكة لزامهم والنقض وفائدته دفع الشكوك عن المذهب وايضاها  
 في المذهب المخالف والرابع علم الفقه وهو علم يبحث عن احكام  
 الكلية التفصيلية الشرعية من حيث انها تستنبط من ادلتها  
 التفصيلية ومبادئه مأخوذة من اصول الفقه وله استمداد من  
 العلوم الاخرى من الشرعيات والعربية والغرض منه تحصيل  
 ملكة لاقتدار على اعمال الشرعية وفائدته حصول العمل به على الوجه  
 المشروع وعنوانه خمس علم الفرائض وهو باب من ابواب الفقه  
 افرز منه وجعل علما برأسه كثر مسائله ولان له جهة واحدة  
 استحسن بها عدة علما على حدة وهي تتعلق باحوال الميت وهو  
 علم يبحث عن كيفية قسمته تركته الميت وموضوعه الميت من حيث  
 قسمته تركته وهو مستمد من العلوم التي يستمد عنها الفقه وله ايضا  
 استمداد من علم الحساب والغرض منه تحصيل ملكة القسمة وفائدة  
 حصول القسمة على وجه الصواب والتاسع علم الشروط والسنن  
 وهو من فروع الفقه وهو علم يبحث عن كيفية نيل الاحكام الثابتة

الفقه

الفرائض

الشروط والسنن

مبادئ الاحكام الواقعة



ولك ان تعد اصول الكلام مع فروع علم واحد لان المتأخرين  
 خلطوا ذكر العلم باصول الكلام وجعلوها علما واحدا باحتجاجهم  
 من حيث انه يتعلق به انبئات العقائد الدينية ولا يجر فيه لان  
 عدة طائفة من المسائل المتعلقة بطائفة من احوال علم واحد مستقلا  
 برأسه ام استحسان في الحكم واحد ان يؤد بالذوبانية طائفة  
 شاذ اذا كان فيه جهة استحسان على رعيه ومبادئ هذا العلم  
 مأخوذة من علم الحديث وعلم التفسير وكذا فروع غرضه وغايته  
 حصول نفعه وان كان يترتب عليه فوائد اخرى عرضية  
 والثاني علم اصول الفقه وهو علم باحث عن كيفية استنباط  
 الاحكام الشرعية الاجالية الكلية من ادلتها الاجالية وموضوعه  
 لا دلالة الشرعية الكلية من حيث انها كيف تستنبط عنها الاحكام  
 الشرعية الاجالية ومبادئه مأخوذة من العربية وبعض من  
 العلوم الشرعية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام  
 الشرعية الكلية المفصلة من ادلتها التفصيلية وفائدته  
 استنباط تلك الاحكام على وجه الصفة والثالث علم اختلاف  
 وهو علم باحث عن وجوه الاستنباط المختلفة عن الادلة الاجالية

اصول الفقه

اختلاف

او التفصيلية

او التفصيلية الزاهب الى كل منها طائفة من العلماء بحسب الانبام  
 والنقض لا توضع اريد في تلك الوجوه ومبادئه تستنبط من علم اصول  
 وله استمداد من العلوم الكثيرة من العربية والشرعية وغرضه تحصيل  
 ملكة لا يبرام والنقض وفائدته دفع الشكوك عن المذهب وايضاها  
 في المذهب المخالف والرابع علم الفقه وهو علم يبحث عن الاحكام  
 الكلية التفصيلية الشرعية من حيث انها تستنبط من ادلتها  
 التفصيلية ومبادئه مأخوذة من اصول الفقه وله استمداد من  
 العلوم الاخرى من الشرعيات والعربية والغرض منه تحصيل  
 ملكة لا تقتصر على اعمال الشرعية وفائدته حصول العمل به على الوجه  
 المشروع واخماس علم الفرائض وهو باب من ابواب الفقه  
 افرز منه وجعل علما بمراسمه لكثرة مسائله ولان له جهة واحدة  
 استحسن بها عدة علما على حدة وهي تتعلق باحوال الميت وهو  
 علم باحث عن كيفية قسمة تركته الميت وموضوعه الميت من حيث  
 قسمة تركته وهو مستمد من العلوم التي يستمد عنها الفقه وله ايضا  
 استمداد من علم الحساب والغرض منه تحصيل ملكة القسمة وفائدة  
 حصول القسمة على وجه الصواب والسادس علم الشروط والصلوات  
 وهو من فروع الفقه وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة

الفقه

الفرائض

الشروط والصلوات

مبادئ الاحكام الواقعة

عند القاضي في الكتب والتجارات على وجه يصح الاحتجاج به عند القضاة  
 شهود احوال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة وبعض مباديه  
 ما هو من الفقه وبعضها من علم الحساب وبعضها من الرسوم والعادات  
 او الامور الاستثنائية واما الجنس الخامس اى  
 المباحث عما يتعلق بسلوك الاجناس الاربع المذكورة فاما ان يكون  
 بعلفها يتعلق بالمبادئ او يتعلق بالنتائج واما ان يكون  
 باموال علم النظر وهو علم باحث عن كيفية ترتيب المخلوقات على  
 وجه يؤدى الى تحصيل مجهول وموضوعه متقدمة في فقه علم وجه  
 كما ستقصا فلا حاجة لنا الى بيانه ومباديه بعضها مبني فيمكن  
 علم وجه لا يؤدى الى الدور على ما يتبرر في موضعه والغرض منه تحصيل  
 الآلة فانوتة ليخبر بها عن اخطا في الترتيب والثاني علم المناظرة  
 وهو علم باحث عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه  
 لا دلالة من حيث انها تثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور متينة  
 بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لتلايقع الحجة في البحث  
 فيتضح ما هو الحق بين المناظرين والثالث علم الجدل وهو علم  
 باحث عن الطرق التي تقدر على ابرام اى وضع ارباب وعلم هذه  
 ذاتي المطلوب كان وهذا العلم من فروع علم النظر ومعنى علم الحكماء  
 ومباديه

علم  
النظر

علم  
المناظرة

علم  
الجدل

ومباديه بعضها مبني في علم النظر وبعضها امور خطابية وبعضها  
 امور عادية وله استمداد ايضا من المناظرة وموضوعه تلك الطرق  
 والغرض منه تحصيل ملكة الهدم والابرام وفائدة كثيرة في الاحكام  
 العملية والعلمية من جهة الامتثال على الفرق المخالفة ودفع شكوكهم  
 والاربع علم معرفة الساعات وادقات الصلوة والنجوس  
 القبلة وسواء يتبرر مباديه في العلوم الرياضية وتعريفه وموضوعه  
 وغايته وغرضه مستغنى عن البيان واما الخامس علم الحساب قدر  
 ما يتوقف عليه معرفة قسمة التركة من العلوم الحسابية وهو علم بين  
 مباديه في حسابيات والهندسيات والباقي ظاهر والثاني من مخرج  
 في سبعة علوم هي من نعمة العلوم الشرعية العلم بالاخلاق  
 وهو علم باحث عن كيفية تبديل الاخلاق على قانون الشريعة المحمدية  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وموضوعه الاخلاق من حيث انها  
 ردية ومن حيث انها جيدة وكيف يمكن استدال الردي بالجميل  
 ومباديه بعضها بدعي وبعضها مبني في العلوم الشرعية والغرض  
 منه تطهير الاخلاق الرديه وقائده تحصيل سعادة الدارين والله  
 اعلم الموعظة وهو علم يجمع فيه ما هو سبب الانزعاج عن الممنهات  
 وما انزعاج الى الامور المستحسنة من الامور الخطيئة المناسبة لطباع

علم  
الشعائر والاحكام

علم  
الحساب والقياس

علم  
الاخلاق

علم  
الموعظة

عامة الناس ومن مباديه حكايته من محم المربية لا اعمال ولا خلق  
 من الضحا والعباد والازمان والمناج والعلما والعلما يعلمون  
 رضوان الله تعالى عليهم جميعا وغرضه احث الى تكميل النفوس بالعلم والعمل  
 وغاياته حصول لا نفع عاج ولا نفع كجار ليحصل بها فوز سعادة الدنيا  
 والآخرة والثالث علم لا داعية ولا وراثة هو علم يبحث عن احوال  
 المآثورة ولا وراثة المشهورة ~~تصحيحها~~ وضبطها وتصحيح روايتها وبيان  
 خواصها وعدد تكرارها واولاها واثبات قرائنها وشرائطها ومباديه  
 مثبتة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الداعية والاداء  
 على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدنيوية  
 فالاربع علم لا تارة هو علم باحث عن احوال العلماء الراشخين  
 من اصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وكرامهم  
 في ام الدين والدنيا ومباديه امور مسبوقة من النقات ~~الغرض~~  
 منه معرفة تلك الامور المذكورة ليفتدى بهم وينال ما نالوه و  
 هذا الفن اشدهما يحتاج اليه علم المواعظ ~~واخامس علم لا يحتاج~~  
 واجرا من امر بالمعروف والنهي عن المنكر وضبط اسرارها علم  
 وجه يراعى فيه جانب البايع والمشتري وهو علم باحث عن احوال  
 اجاريه بين اهل البلاد معاملاتهم التي لا يتم التمدن بدونها

لادعية ولا وراثة علم

الاثار علم

لا احتساب علم

حريص

من حيث اجرائها على قانون العدل بحيث يتم التراضي من المتعاطين  
 وعن سياسة العباد بنهي المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدى الى المشاجرة  
 وشجار بين العباد بحيث رآه اخليفه من الزجر والمنع ومبادئ  
 هذا العلم بعضها فقهي وبعضها امور استحسانية ناشئة من راي  
 اخليفه وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدرسه الا من له فهم ناقب  
 وحسن صائب اذ من اشخاص ولا زمان ولا هو ال ليست علم  
 ونيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الزمان ولا اشخاص ولا احوال  
 سياسة خاصة مفاتيح لا خسر منها وغير ذلك من اصحاب الامور  
 فذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة الهمية حدية  
 حجة عن لا هواء ولا غرض كعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه  
 ولذلك كان علما في هذا الشأن والغرض من ذلك العلم تحصيل الملكة  
 ومعرفة تلك الاحوال المذكورة وفائدته اجراء امور المدين في مجاري  
 احوال علم الوجه لا يتم الا كس علم يعرف به كيفية تحصيل كل  
 مال الفنى وضبطه علم وجه التسهيل وصرفه الى المواقب ومبادئ  
 هذا العلم بعضها فقهي وبعضها عاداتي وبعضها حسابي والغرض منه  
 تحصيل الملكة المتعلقة بالضبط والتصرف وفائدته صون مال  
 من عن الضياع واولاها الى مستحقه كما هو حقيقة

علم لا احتساب علم  
 تحصيل المال الفنى وضبطه



كيفية ترتيب العساكر

ص ١٢

هو ان ابع علم يعرف منه كيفية ترتيب العساكر ونهجها في الجبل  
ولا قوات وضبط المدن وحفظ الثغور وتدفع البغاه وتهدم  
المتخلفة توصيانه الطريق عن قطاع الطريق والتصوص وترتيب  
امر الجهاد وتواقيع المواجه في تلك المذكورات علم وصلاح لعامة  
المسلمين بحيث لا يقع الخطب فيها كبلال يؤدي الى اختلاف امر دينهم  
ودنياهم خزايا اموالهم ونهب عيالهم واجلا عن اوطانهم  
اعاذنا الله تعالى منها وهذا العلم اشتهر ما يحتاج اليه واصعب ما ينال  
ومبادى ذلك العلم بعضها فقهي وبعضها فطري يحتاج الى الفطرة  
السليمة والفراصة المتقنة ونفس ارجى وطبع حكيم وفيل باهم  
ولذلك يرى ما يرى في امور الخلاف وسياسة المدن والغرض والنهاية  
من هذا العلم اظهر حزان كجني ثم ان اصول الفقه وفروعه والنم ابلغ  
وعلم ناسخ الحديث ومنسوخ وعلم شري الحديث وعلم تاويل الحديث  
وعلم تليق الحديث وعلم الشروط وعلم الحساب علوم مخالفة  
عند ان افهم كما عند الامم الثلاثة الباقية خزانها وقس عليه  
احال بالنسبة الى المالكين وكذا علم اختلاف بين الامم علم مستقل  
برأسه ممتاز عن سائر العلوم الشرعية بالحد والموضوع والمبادئ  
ولا غرض والغايات كما لا يخفى عليها عن منزلة ادنى وطنه وهذا العلم

العلوم

العلوم الشرعية على مذهب اهل السنة واجماعه موافقا عدها  
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ستفترق امتي ثلثا وسبعين  
فرقة وفيه نكتة خفية تامل واعلم اني ربما تركت  
في بعض العلوم بيان حدة او موضوع او مبادى او غاياته او غرضه  
او بيان انبئ منها او ثلثة او جميعها ثقة بفضلك وفوقك بلا ملل  
فعلبك يا نبي الله صلى الله عليه وسلم التوفيق ايتكم المستوف  
باعتلام احتياقي رويته لمصروف الى استكشاف الدقائق  
ان تهتت لك ضوابط حقيقات وقواعد حقيقات لم يفرغ سمحك  
الى هذا الان من علماء الزمان ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب  
والق السمع وهو شهيد لقد كنت غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك  
فبصر اليوم حديد فاحمد مني الى كل ذكي جليل طبعه على الانفا  
واضن كل الضنة ان يخرج اهل العناد ولا عتساف وهم الذين في ظواهرهم  
النه لا يكادون يفقهون قولاً اولئك كالانعام بل هم اضل سبيلاً  
فمن خالف وصيتي فالله بيني وبينه وكفى بالله وكيلاً

اللهم ياد ارحم الفضل منك لا بداء واليك المصير

وصل على سيدنا ومولانا المصطفى

وعلى آله وصحبه الطيبين

آمين

شرح موضوعات العلوم  
للفاضل النحرير مولانا  
لطفي الشهد رفته  
لعله عليه  
رحمة  
م

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على كافة المرسلين خصوصا  
على سيدنا ولينا ولاحقين محمد المصطفى خاتم النبيين ووعا آله  
واصحابه اجمعين وبعد فلهذه قواعد يجري مجرى الشرح لاسان  
المعجزة في بيان الموضوعات دالة الموقوف لنيل المرات  
قوله العلوم العربية سمي جنس العلوم العربية بالعربية وجمع  
لادب وبالادب لتوافق آداب النفس في المحاورة والمكاتب  
عليه وهو علم يحصل به ملكة لا حراز غر الخطا في كلام العرب  
لفظا وكتابة قوله اجدى انه هذا امثلث هو رنة كثيرة المتاح  
واصله ان عينة الكلامية كان له ولد شاطر وكان يكثر لعب  
بالضبيان فيستجونه فيأخذ ارضه ويكسرون سته فيأخذ ارضه  
وَيَقْفُونَ عَيْنَهُ فَيَأْخُذُ اَرْضَهُ وَهَكَذَا حَتَّى اسْتَفْغَتْ فَقَالَتْ  
ه اُحْلِفْ بِالْمُرَّةِ وَالصَّفَا اَنْتَ اَجْدَى مِنْ تَفَارِيحِ الْعَصَا اَكْثَرُ  
الْمَنَافِعِ مِنْ تَفَارِيحِ الْعَصَا فَظَاهِرَةٌ لَانْهَا تَخْذُ مِنْهَا شَأْنُهَا فَيَنْتَكِرُ  
فَيَنْتَكِرُ مِنْهُ وَتَنْتَكِرُ فَيَنْتَكِرُ مِنْهُ غَيْرُ ذَلِكَ قَوْلُهُ لَعْدَمُ ثَبَاتِهِ  
وَلَا بَيِّنَةُ الْقَلْبِ وَالْدِّمَاغِ مِنْ اَنْ تَكُنْ اَنْ حُدِثَ اَمْرٌ اَحَدُهُمَا

يستتبع

يستتبع انرا في لاخر على ما تبرز في الطب فاذا حصل الصورة لاداكية  
التي يتأدى منها النفس في القوى المدركة كالكلة في الدماغ يظهر اثره  
في القلب على ما يشهد به الوجدان الصحيح وعند حصول ذلك لا يمر بمرحلة  
القلب بنوع من الحركات بالطبع ويحصل من تلك الحركة ضغط  
قويه في مجرى النفس فيحصل نوع من التنفس ويحصل بسببه نوع  
من الصوت فيدل بقوانين من احوال والتجربة على تلك الصورة المدركة  
دلالة طبيعية وهذا امر طبيعي في جميع الحيوانات التي لها رئة وقلب  
وهواس كالطيور وسائر الحيوانات الثابتة الخلقه الا ان  
لناس من كونه مدركة الكليات ومدبراه محاشه ومعاذه لما  
راى من اصوات سببا طبيعيا في سماعه ولا سماعه بالنسبة  
الى بعض الامور الضرورية اعتبر بحسب اختياره انواع اصعاط مجازيا  
النفس يحصل من الاصوات غير ما هو عارض له بالطبع عند حدوث  
انواع الام لا يدرك تلك الاصوات على ما عنده من الصور لاداكية  
مطلقا دلالة بوضعه واختياره بحسب القرب من احوال رعية الدالة  
على وضعه وبذلك حصل الوضع للفاظ الدالة ثم صارت طريقة معه  
للاعلام ولا سماعه فوسيلة لغيره اى على ما عنده من المدركات  
وسم تلك الطلاوة هذا الكلام مأخوذ من قول وليد وهو من عظماء

البيد

شعراء اجاهلية فانه قال بعد العجز عن المعارضة عند تحدي نبيينا  
 عليه الصلوة والسلام بالقرآن <sup>بقرآن</sup> والله لقد سمعت من محمد صلى الله عليه وسلم  
 انما كلاما هو جنس كلام الانس ولا من كلام الجن ان له خلاوة  
 وان عليه لطلاوة وان اعلاه كمنزوات اسفله لمعدن يخلو  
 ولا يخلو فقالت قرينة صدق والله الوليد ذو علو ما كثيرة  
 وان كان كثرة العلوم فيها وجه آخر وهو ان النواميس الاحكامية  
 والقوانين الشرعية التي اتى بها نبينا صلى الله عليه وسلم  
 متوقفة على معرفتها سعادة الدارين وهو ما وقع في معرض البيان  
 الا في هذه اللغة العجيبة النان وليس في وسع كل احد ان  
 يحلم بالقطرة والتلفيف دقائق اعتبارات بيان بها وان كان  
 من اهل الانوار فلذلك اجتهد لا وائل في تدوير العلوم في بيان  
 احوال تلك اللغة لفظا وخطا وتمهيدا صولها وتفرغ فردعها  
 قوسه لان تعقل التي تحيل لقوله لكن بتوسط الالفاظ قوسه وقيل  
 قائم القطب الرازي في شرح المطالع واما قول الشريف في توجيه  
 كلامه من ان المعاني غير منضبطة بخلاف احروف فانها امور معدودة  
 لوضع القوش لها وتركيبها بالامشقة عظيمة فضعفت  
 لان بساط النفس المعاني كالخروف ايضا معدودة فليوضع

الطلوة احسن القول  
 ص ٢

النقوش

النقوش لها وركب بحسب تركيبها التسم الا ان يقال  
 ان تميز بباطن المعاني وركبها وتميز بركب منها عن مركب آخر  
 فيه مشقة اكثر من مشقة تميز بباطن احروف ومركبها لانها  
 امور حية لكنه لا يخفى عن نوع تعسف كالا وفيه التعسف بالاختيار  
 مع الغنية عنه بالوجه احسن الذي اربنا كنهه ووضع انواع  
 تلك الحيات الى الوضع النوعي له انواع ثلثة ايضا لا اول وضع  
 خاص مع خصوص الموضوع له كوضع اعلام الصبيغ من فعل نصل  
 وغيرها من جميع الحيات المحركة الطر بان على تركيب فيع له  
 فانها كلها اعلام لا جناس الصبيغ الموزونة هي بها وقد لوحظت  
 حين الوضع بعنوان كلي هو مفهوم ما يطر على تركيب في عل  
 فوضع كل منها وضعا نوعيا في ضمن ذلك العنوان علما لجنس ما يوزن  
 به من الصبيغ فالوضع في كل منها خاص مع خصوص الموضوع له و  
 خصوص الوضع لا ينافي الوضع النوعي لان العموم في الوضع النوعي  
 في جانب اللفظ وخصوص الوضع انما هو باعتبار المعنى لان تقابله  
 عموم الوضع ولا شبهة ان ذكر العموم <sup>في</sup> الا باعتبار ملاحظة المعنى  
 حين الوضع على وجه العموم والبيان وضع عام مع عموم الموضوع له  
 كوضع عامة المشتقات والثالث وضع عام مع خصوص الموضوع

علم خارج الحروف



كوضع عامة الافعال فانها موضوعه بالنوع بلا حطة عنوان كل نال  
 لخصوصية خصوصية من النسب التامة فال موضوع له تلك النسب  
 اجزائية المكوطة بذلك العنوان الكلي فالوضع عام وال موضوع له  
 خاص فافهم قوله لا انواع متعددة الى مثل صيغ المضارع المشترك  
 بين احوال ولا استقبال وصيغة مفعول بين الزمان والمكان وغير ذلك  
 مما لا يحصى كثرة قوله لنوع واحد الى مثل وضع الماضي فان فعل بالجر  
 التثنية العيز موضوع لمعنى واحد وهو اقتران حدث زمان  
 قبل زمانكف واخرج زجرهم لفظا الى فانه اخرج من العلم علم بالكسر  
 من الضرب ضرب بالفتح ومن الكرم كرم بالفتح مع ان كل ما يدل  
 على معنى الماضي مختصا بواحد واحد الى مثل صيغ لام فان صيغة  
 افعل بكسر الهمزة وصيغة افعل بضمها مشتركان ومعنى لام وقد  
 خضع الواضع صيغة ضم الهمزة بنوع يفعل بضم العيز وفسح على  
 ذكر امثالها التي لا يحصى كثرة قوله فلو وجد مواد جزئية الى مثل  
 الصيغ التي عرضت لها التغيرات لا علالية قوله وعلى ان يخرج  
 مثلا صيغة افعل الماضي وضعت المتماثلة كالاعدية والضرورة  
 والتسلب وغيرها وهذا بعلم من الضرب واما مجيء فرد فيكون  
 من تلك الصيغ على واحد من تلك المتماثلة على التفسير فيما يعلم اللغة

علم  
 وضع

كاعد

كاعد من اللغة فان كونه للضرورة معلوم من اللغة ولا ينبغي بقواعد  
 القرف فيه ولم يدون كتاب جامع بل عمل فيه رسائل  
 الكنى فيها على بعض ما لها كرسالة التي عملها صاحب المواقف  
 وبعض مسائله ذكر في مبادئ المنطق والمتكفل بهذا العلم اللغة  
 تقديم علم اللغة على سائر العلوم قد علم من النظر يتم تقديمها ووجه آخر  
 وهو رعاية جانب التعليم من التدرج من السهل الى الشدائد لان  
 فهم وضاع اختصاصات من حيث خصوصها آسها من فهم وضاعها  
 بالمقاييس الكلية لكثرة الف النفس بالجزئيات قوله على الوجه  
 الكلى اي بلا تعبير مادة بخصوصها اخترز به علم اللغة فانه يحث  
 فيها عن احوال المفردات وهما تتها لكون لا علم ووجه آخر في تغيير  
 مادة مادة لا بالمقاييس الكلية بالاستناد الى السماع قوله فلم اللغة  
 قال يعرف من اللغة مثلا معنى الضرب وهما تتها اجزائية جامعة  
 وما يطر عليه من الهضات المختلفة المتقننة مثل ضرب يضرب  
 ويعرف منها ايضا معاني معروضات تلك الهضات ان لم يكن  
 من المتماثل التي وضعت لها بالنوع المعلوم في علم الضرب واما ان  
 تلك الهضات الطارئة المبنية في اللغة فارجح من جرم الضرب  
 فما يعلم من قواعد الاشتقاق وبهذا يتبين ان علم اللغة مستمد من اشتقاق

علم اللغة

لغة

لا يقال فعل هذا ينبغي ان لا يورد في كتب اللغة لالفاظ الموضوعه  
بالمقاييس الكلية لان قولك ايراد كما ليس مرجحة البحث  
عن معانيها الموضوعه هي لها بالمقاييس بل لاجل معرفتها وحوال  
يختص خصوصية تلك الالفاظ مثل ان يعرف ان هذا الفرد  
المعبر عن نوع تلك الصيغة على هيئة كذا من هذا الجوهري وايضا  
ربما يكون للصيغة الواحدة معان متعددة يعرف في الصرف على  
وجه كلي واما ان هذا الفرد المعبر عن تلك الصيغة لا ياتي معنى من تلك  
المعاني فلا يعرف الامر اللغة لان نظر الضرب لا يتعلق بخصوصيات  
الالفاظ مثلا علم من الصرف ان صيغة افعل الماضي موضوعه  
بالوضع النوعي لمعان متعددة منها التعدية ولم يعلم بهذا القدر  
ان اكرم من جزيئات تلك الصيغة المتعدية بل ذكر كما يعرف  
من اللغة وبأجمله بحيث في علم اللغة عن افراد انواع الصيغة  
باعتبار خصوصياتها لا باعتبار ان راجها تحت نوع الصيغة  
كأن في الصرف فانه اذا قيل في اللغة مثلا بعد تعريف معنى  
احسان بحسب الفقه ليس معناه انه يحكي من فعل بكسر  
العين يفعل بالكسر والفقه لان ذلك تحت صرفي وليس المراد  
منه ايضا بيان اشتقاقه من احسان لانه يعرف ذلك من قواعد  
الاشتقاق

الاشتقاق اذ لم يكن به شيئا بايراد مادته بالاشتقاقية ومن اللغة  
لا يذكر فيه ادلة بالاشتقاق اللهم الا ان يكون بالاشتقاق بل المراد  
منه بيان الهيئات الواردة على خصوص احسان الموقوفة  
معناها على السماع اذ لا يفي القياس بعرفه خصوص هيئاتها  
غائبة ان بيان تلك الهيئات موقوف على معرفة اشتقاقها  
بحسب منه لان ذلك البيان تحت اشتقاق في التارخ من ذلك  
توقف مسائل اللغة على قواعد الاشتقاق وخلاصة الكلام ان  
اللغة باحثة عن خصوصيات الالفاظ والمطاف فيها يكون تارة  
بيان ان خصوص هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى بالوضع  
الشخصي ويكون اخرى بيان الهيئات المتعلقة بالمعاني  
بان يكون اجزا من الالفاظ الموضوعه بحسب الشخص او بحسب النوع  
و اصل الوضع بيانها جزئيا متعلقا بخصوص مادة مادة مستندا  
الى السماع لا الى القياس ويقولنا بالوضع الشخصي خرج بيان  
المولود بالوضع النوعي فانه من وطيفة الصرف ويقولنا  
متعلقه بالمعاني خرج الهيئات الغير المتعلقة بها كالاعلال وكالادغام  
غيرها من الهيئات المتغيرة بالعارضه بعد اعتبار الوضع  
بحسب غيرها في علم الصرف ويقولنا مستندا الى السماع خرج

الهيئات المتعلقة بالمعنى المستندة الى القياس كالهيات الدالة  
على معنى التصغير والنسبة والتثنية فان امثال ذلك انما يبحث  
عنها ايضا في الصرف واما كون هذا الفرد حرا فرد هذه الصيغة  
مشتقا من هذا الجوهري محتاج في معرفته الى قواعد الاشتقاق ان  
لم يكن بديهيا ثم الظاهر ان مسائل اللغة بيان لا وضاع الشخصية  
وبيان الهيئات حرا لمبادي وان كان يمكن ان يكون من المسائل  
ايضا وما ذكرناه تبيين ان اللغة تبيين المعنى الوضعية بالوضع  
الشخصي لا الفاظا على وجه آخر في سواء كان لكل اللفاظ معاني  
اخر باعتبار المقاييس اولا فان اكرم مثلا له معنى بالوضع النوعي  
وهو نسبة مصدره الى فاعله والزمان اما بما هذا المعاني  
المبنية في الصرف لصيغة الفعل وله معنى اخر بخصوص وضعه  
الشخصي وهو معنى التعدية والمعنى الاول هو الاكرم مبين  
في الصرف على وجه كلي بالمقاييس الكلية والمعنى الثاني له مبين  
في اللغة ولا يفي ببيان مسائل الصرف الباحت على الوجه  
الكلي لان معرفة مجي اكرم للتعدية موقوفة على بيان جزئي  
فاض له مستند الى السماع ولا يفي به القياس الكلي ثم ان معاني  
افراد الصيغ لا يكفي في معرفتها الصرف ولا اللغة لانها لا يعرف  
على المعنى

حق المعرفة الا بمعرفة اصولها المشتقة من معناها ووجه القواب  
اذر بما يجي رجوعها الى اصولها بحيث يحتاج الى الاستدلالات  
كثيرة فوضع لبيان الاشتقاقات وادوارها فمن يعرف منه  
قواعد رجوعها الى اصولها وتوضيح هذا الكلام انا اذا عرفنا معنى  
الضرب من اللغة ومجي ضرب يضرب وغير الضرب المشتقة  
منه وعرفنا من الصرف معاني الصيغ على وجه كلي لا يلزم منه  
ان يعرف خصوصية معنى ضرب يضرب وغيره من الالف باطلاق  
بانتسابها الى الضرب بسراية معناه اليها كسراية اللفظ فاجتهد  
الى علم يبحث عن احوال الانتساب على وجه كلي وهو علم الاشتقاق  
وبما يتعرض فيه بامثلة جزئية لغاية غرض الانتساب فيها  
بحيث يعتبر معرفته واستنباطه من القواعد امثال ذلك  
انا عرفنا من اللغة ان الضرب موضوع بخصوصية حدث  
موضوع وعرفنا منها ايضا مجي ضرب يضرب وغيره ثم  
عرفنا انتساب ضرب يضرب وامثالها الى هذا الجوهري  
باعتبار هذا المعنى وسرايته اليها بسراية معناه فحصل  
لنا بواسطة اللغة والاشتقاق معرفة معنى الضرب ومجي  
للك الصيغة منه واعتبار معناه فيها لكن لم يحصل لنا معرفة



طريق اعتبارها فيها وهي ما يحصل من الصرف لانه يعلم منه معنى  
 التصغير علم وجه كلي فمعرفة معنى ضرب بضرب بخصوصه يحصل  
 من قواعد العلوم الثلاثة بان نقول معنى الضرب هو احدث  
 المخصوص من حكم اللغة وذكر المعنى معتبر في ضرب حكم  
 الاشتقاق ثم نقول ضرب من صيغة فعل وهي صغرى  
 سهلة الحصول وصيغة فعل موضوعه بالبنوع لا فتران الضرب  
 للزمان لا معنى جوهر للزمان الماضى حكم الصرف فضرر موضوع  
 لا فتران الضرب للزمان الماضى وقس عليه جميع افراد انواع  
 التصغير الصغرى فعلم من هذا ان معاني افراد التصغير لا يعرف  
 الا بالعلوم الثلاثة وعلم من التواتر ايضا وجه تقديم اللغة على  
 الاشتقاق والصرف وكون الاشتقاق واسطة وبرزخا  
 العلم فكانه امر بيق يعرف بالقياس اليها وانه لا لحظة  
 بينها ومعرفة معاني افراد التصغير ولذلك كان جهة التوسط  
 بينهما ثم ان اثر مباحث الصرف كالنية والجمع والتصغير  
 وغير ذلك من التغيرات لا علائقية مستند من قواعد الاشتقاق  
 في تمييز حروف الاصول ليعلم كيفية التغيرات علم وجه  
 الصواب لكن لا علم وجه لا بدولان الاشتقاق مستند

في بعض

في بعض قواعد هذه المباحث ايضا وما كان من الاشتقاق  
 والصرف هذه المعاملة في الامداد والامتداد او ردائها  
 في كتب الصرف في الامداد علم وجه لا خلاط فعلم من اشتقاق  
 علم باحث عن احوال المفردات علم وجه كلي من حيث انتساب بعضها  
 الى بعض بالاصالة والفرعية باعتبار وجهيها وانما قيل  
 باعتبار احوالها لان كلام من التغيرات الصغرى في بحث عن انتسابها  
 الى اصولها بالاصالة والفرعية لكن لا بحسب احوالها بل بحسب  
 الهيبة فخرج ذلك بقيد احوالها وموضوعه المفردات من تلك  
 احيائية ومن جملة مبادئ قواعد مخارج الحروف ومسايله  
 القواعد التي يعرف منها ان اصالة والفرعية بين المفردات  
 باثني طريق يكون وباقي وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد  
 علم المخارج وتتبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها  
 والغرض من تجميع ملكة يعرف بها الانتساب علم وجه القواعد  
 وغايتها لا حصر عن احوالها الانتساب الذي يوجب احوالها  
 في الفاظ العرب فعمل هذا يتم العلوم الثلاثة هي التمييز  
 دائما فصلت هذا المقام بهذا التفصيل لان شرايخ المقام  
 الاخر عصمه الله بهر وقاد وطبع نقاد وتوهوا ان علم الاشتقاق

الاشتقاق

جو جز علم القرف فضلو واضلوا ومنشأ توهمهم ظاهر عبارة  
المفتاح في اواخر القرف وقد حقت مراده فيها في هوائه  
شرح المفاتيح للشرىف على وجه يلوح اكد عن احوالها  
وانت اذا اخفقت ما تلونه عليك علمت انه علم بر حرم الطول  
العربية منها ز موضوعه عن موضوع اللغة والقرف علمت  
ايضا جهة خلط مسائله بسائل القرف في فهم وثبت ولا تكن  
عن المذهب اكد والمشرى الصدق في فهمه ومسائله القضايا  
لا يقال انما هي القضايا الكلية فكيف يكون تلك القضايا  
الشخصية مسائل علم اللغة لانا نقول وجوب كلية المائل  
انما يكون في العلوم الحقيقية التي لا تتبدل بتبدل الاعتبار  
وانت العلوم الغير الحقيقية فيجوز ان يكون مسائلها  
شخصية فافهم فهم وعلم القرف ان الظاهر ان القرف عبارة  
عن مسائل يتبين بها علم الوجه الكلي جميع احوال المستنبطة  
بالتفاسير مطلق المفردات العامة من المشتقات واجزاء المنطق  
بالمتا او بالحكمة لازمة كانت او عارضة حالة من افراد احواله  
لما لتقا كقود آخر غير دالة على معنى تركيبي كادغام اضرب  
بعد كل موضوعه بالنوع لنوع المتا المفردة كالهيات لا صلية  
للصنيع

القرف

للصنيع او كالهيات لا بدلية ولا شمولية وغير ذلك وعلى هذا يكون  
موضوع القرف مطلق المفردات بالوجه الكلي من حيث معانيها و  
هيئاتها المستنبطين بالتفاسير الكلية ويحتمل ان يكون القرف  
عبارة عن مسائل يتبين بها جميع احوال المذكورة للمشتقات فقط  
دون اجزاء او عن مسائل يتبين بها معاني المشتقات فقط  
على وجه كلي دون سائر احوال من عامة الهيات فيكون  
بيان الهيات في احوال المبادئ كما في الهيات التي لها دخل  
في الدلالة كالهيات لا صلية للصنيع الموضوعه بالنوع مع  
تلك الهيات او لتبين بيان معاني الصنيع كما في الهيات التي  
لا دخل لها في الدلالة وهي الهيات الطارئة لها بعد اعتبار وضعها  
كالمتغيرات لا علالية وغير ما حزر لا بدال ولا شتام فكانه بيان  
لاحوال الطارئة على صيغة فعل الماضي مثلا حزر لا علال ولا دنام  
وغيرها فيحصل ان صيغة فعل مع جميع هذه الهيات  
الطارئة عليها بعد اعتبار الوضع لم يخرج عن معناه  
لا صلي الذي هو اقتران حدث بزمان قبل زمانك بل مع  
الهيات كلها يدل على هذا المعنى وقدس عليها بيان هيئات  
سائر الصنيع التي اعتبر طرقها عليها بعد اعتبار الوضع

موضوع آخر

وعلى هذا فلا يخفى ان يكون موضوع الصرف المشتقات فقط  
تعميم قواعد بعض الهيئات كالابدال والاشمام والروم ولا فائدة  
وامثالها لغير المشتقات كما يكون من باب تعميم القواعد بالاسطراد  
وهذه الاحتمالات الثلاثة اولها اقرب وثانيها بعيد وثالثها ابعد  
تعليل الاختيار ثم للاختيار في العلم معنى تركيبى اخر  
عن احوال العارضة للمفردات من حيث التركيب الدالة على معنى  
تركيبى فان امثال تلك الاحوال يبحث عنها في النحور  
وبعض المسائل الا ان تلك المسائل يذكر في القرف كونها من مسائل  
ويذكر في الاشتقاق كونها من مبادي قوس وضع وضعاً نوعياً  
كهيئة الكلام اخبرنى لا سمى مثلاً فاتها وضعت وضعاً نوعياً  
عاماً لكل جزئى جزئى من النسب النامة اخبرنى كجزئية كالنسبة  
اجزئية التى في زيد قائم وبكر قائم واما مثاليهما وقس على هذا ما  
الهيئات التركيبية قوسها على سبيل الاشتراك الخ لا تشارك في اللفظ  
بان يكون اللفظ الواحد المعان متعددة كهيئة النصب مثلاً  
فانه يدل على احوال والتمييز والمصدر ولا تشارك في المعنى كغير الهيئات  
الكثيرة دالة على معنى واحد فان النسبة اخبرنى معنى واحد  
يدل على هيئات متعددة واذا عرفت هذا يمكن ان تعرف

معنى

التمييز بين المعرب

التحليل

معنى ما نؤاد في اللفظ او في المعنى قول وموضوعه المفردات الخ  
المراعى المفردات ههنا ما يكون جزءاً من المركب سواء كان مركباً  
في نفسه ايضاً او مفرداً حقيقة قول الا انه من حيث الخ هذا هو  
المشهور في موضوع النحو عند الجمهور ولك ان تقول موضوعه  
مطلق المركب واما الهيئات العارضة للمفردات عند التركيب  
فيعرف حالها في ضمن بيان احوال هيئات المركبات بالتبع  
لان مطلع النظر في البحث حال ذات المركب لا حال جزاءه عند  
التركيب بل يتبع وان كان بين الحالين تمايز في المعرفة وابهالة  
وقول في فائجة بشر في المفتاح واما عن المركبات على  
لاطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتمايزها لمعانيها  
لاصلية فليس النحو يمكن ان يحل على كل من لا تمايز كما لا يخفى  
فمع هذا الخوم معرفة كيفية التركيب فيما بين الكلم وما في حكمها  
على وجه كلي بما يسر مستنبط من كلام العرب لتأدية اصل  
المعنى ليخبر بها عن الخطا في التركيب ويعلم في ضمن ذلك حال  
الهيئات الظاهرة على اجزاء المركبات بحسب التركيب الدالة  
على معنى تركيبى قوسها القوم قوم منها اي من الجمهور ولا اشتقاق  
والهيئات القرفية والنحوية قوسها من حيث دلالتها الخ

الاختلاف في العلم  
والهيئات الخ



الآخر حيث المزايا التي تحت عنها في المعاني ويدل التركيب عليها هـ  
 بالدلالة العقلية كما توهم البعض من ظاهر عبارة المفتاح قوله  
 مواد المحاورة المناسبة وانما وجب رعاية المواد المناسبة في المحاورة  
 لانها اذا لم يراع المناسبة لم يكن بين المتكلم والمخاطب الفهم فلم  
 ينظم بينهما امر المخاطبة المقصودة لغرض من الغرض ورعاية هذا  
 المعنى ليست البلاغة ولا جزءا منها بل هي صناعة اخرى مساندة بالمحاضرة  
 ومراعاة محاضرها ولا يكون بليغا بمجرد رعيتها اللهم الا ان يراعى  
 معها البلاغة فيكون جامعاً للبلاغة والمحاضرة وهو المحاضرة  
 المشهورة ما وقع في شاعر وغيره احسن حين دخل عليه احسن  
 للعبادة ففقا ويصعد لتجلى الشامتير الريح اني ربي الدهر لا تضعف  
 فاجابه بيت آخر من تلك القصيدة واذا المنيته انشبت اظفارها  
 القيت كل نية لا تنفع وامنال ذلك كثيرة مذكورة في كتب  
 المحاضرة فليست من فروع ولا جل ذلك عند علم التواريخ احيى  
 ان علم التواريخ لشدة احتياج علم المحاضرة اليه ثم ان عند الشريف  
 علم المحاضرة من فروع العربية ليس علما هو المصطلح في فرع العلم  
 بل مراد من اصول العربية ما له لا يتعامت به فيما بين الجمهور ومراده  
 من الفروع ما خلا فقه وبعض مبادئ احيى وبعضها ما هو من التواريخ

لما

عند  
 المعاني

لما مره - فيكون ارادة افادة انما مثال ذلك ان لا اخبار من قيام زيد مثلا  
 يكون بانحاء شتى بالتاكيد واخلاقه وعلم كلام التقدير به من اجل  
 المقصود المطلوب وهو لا اخبار عن قيام زيد وان قصد بالتاكيد  
 او اخلاقه معناه مناسبتا للمقام مدلول لا يضرب من الدلالة العقلية  
 للمناسبة بينها يكون ذلك المعنى زائدا على اصل المعنى وبعد ايراد  
 الكلام بتلك الخاصة بلاغة والا يكون ترجيح تلك الهيئة الخاصة و  
 ايرادها مع اسنوا جميع الهيئات في افادة اصل المعنى كاصوات  
 احيوانات التي تصدر عن محالها كيف ما اتفقت مثلا زرقان  
 وان زيدا لتمام يفهم من كل منهما نبوت القيام لزيد مساوية في  
 افادة ذلك لكن لخصوصية كل منهما معنى وضعت يمكن ان يتوصل  
 منه الى ما يناسب من المعاني بالدلالة العقلية فاذا قصد تلك المعاني  
 او رد خصوص هيئة هيئة مناسبة لها وان لم يقصد شي من تلك  
 المعاني يكون كل من تلك الخصوصيات متساوية لا اقدم في  
 لا يراى بل رجحان لا حد لها فيها في افادة اصل المعنى فترجح  
 واحد منها يكون كصدور الاصوات عن محالها كيف ما  
 اتفقت قوله اما باعتبار نفسه مطلقا عن صف الهيئات  
 لطلق الكلام اما باعتبار العروضة من حيث هو مطلق او باعتبار



المحاضرة  
 التواريخ

عموم العوض لكلا نوعيه - فابراد المعنى الخبري وهذا  
 احقيقه حال الكلام الخبري باعتبار معناه لاهية طارية على لفظ  
 وكذا الحال في قولنا فابراد المعنى لانثاني في صورة الخبر فوسائر  
 الهيئات الخبرية وكذلك كثر باب اخر في الكلام لا على مقتضى الظاهر  
 وكذا جميع نكات المجاز والتشبيه والاستعارة والكنائية وامثال  
 ذلك من نكات المصنعات البديعية وغيره من التغيرات  
 المتقنة والمصنعات الخبرية التي لا يدخل تحت ضبط وقاعدة  
 فابراد الكلام لا على مقتضى الظاهر فافهم ذلك فانه من اسرار  
 هذا العلم الخالية عنها كتب القوم - ثم يضبط اي ما يمكن ان يضبط  
 كدلالة التشبيه والمجاز والاستعارة والكنائية بخلاف الدلالة بحسب  
 استتباع التركيب فانها لا يمكن ان يدخل تحت الضبط ثم اعلم  
 ان صناعة التشبيه والمجاز والكنائية ليست جزءا من البلاغة فان  
 من راعى مقتضى المقام فهو بليغ سواء كان الرعاية بتلك  
 الطرق الثلاثة او لا كما اذا كان الدلالة على احوال باستتباع التركيب  
 نعم ربما يكون رعاية المقام بواحد من تلك الطرق الثلاثة بان يكون  
 احوال معاني مجازية او كناية او تشبيهية مع ان شيئا منها لا  
 من خواص التركيب بل احوال ههنا هي المقام المفادة باستتباع  
 التركيب

علم البيان

التركيب وتكون لالة في هذه القوة ايضا من معرفة صناعة البيان  
 ليخرج عن التعقيد المعنوي الذي يخرج به الكلام عن البلاغة  
 وان لم يكن المحا المجازية او الكناية او التشبيهية من خواص  
 التركيب علم هذا الشيء لان البيان به يحصل للاخر اذ عن التعقيد  
 المعنوي فمن لا يكون بليغا سلفيا في البلاغة يحتاج في خصلها  
 الى علم البيان من وجهين لضبط طرق بعض احوال ولا فخر  
 عن التعقيد المعنوي اذ لم يكن من المصنعات البليانية الواقعة في كلام  
 خواص تركيبه ولا جلد ذلك عند علم البيان شعبه من المحا وربما لم يكن  
 في الكلام شئ من المصنعات البليانية مع بلاغة ذلك الكلام بان  
 يقصد منه خواص هذه لوله باستتباع التركيب وقول السكاكي  
 في تعريف البلاغة وهي بلوغ المتكلم في تادية المحا هذا مقتضى  
 بنوفاة خواص التركيب حقها وايراد انواع التشبيه والمجاز  
 والكنائية على وجهها معناه انه اذا كان في الكلام تشبيه او مجاز او كناية  
 يورد على وجهها وليس مراده انه لا بد في البلاغة من ايراد انواع  
 التشبيه والمجاز والكنائية والآن لم يكن الكلام بليغا فافهم فانه من  
 أشكال الفن وقد يكون رعاية مصنعات البديع بلاغة  
 باقتضاء المقام رعاية بها ليحصل معان زائدة وهذا لا اعتبار

يكون بعض المسائل مشتركة بين المعاني والبديع كمثل القلب بل ربما  
 يكون المسئلة الواحدة مشتركة بين المعاني والبيان والبديع كمثل  
 المشاكلة كقول الشاعر قالوا اقرح شيئا تجد كطبخ قلنا طبخا الى قبة وفيضا  
 فانه من حيث انها يقصد بها معان زائدة يبحث عنها في علم المعاني  
 ومن حيث انها ذات مقولة لا لفاظ صريح او مجاز او كناية يبحث عنها  
 في علم البيان ومن حيث انها يحصل بها احسن العرضي يبحث عنها في  
 البديع وكمثل التشبيه فان التشبيه من حيث انه يقصد  
 به النكاح لا عرض الزائدة على المعنى التشبيهي التي يمكن ان  
 يكون معاني مقصودة في المقام حق ان يبحث في المعاني ومن حيث  
 كيفية الدلالة فيه يبحث في البيان ومن حيث انه يفيد معان عريضا  
 يبحث في البديع فوه لا لفاظا المتناسبة الى الاوزان المختلفة  
 فانها يسمى بها الموسيقى ثم يبحث عن لفاظات من حيث عرضها  
 لا لفاظ العربية بحث عرضي وهذا لا اعتبار جعل العروض قسما  
 من العلوم العربية حتى ان اعتبر عرضها لا لفاظ الفارسية او اللاتينية  
 الموضوع مطلقا وبحث عنها لم يكن الباحث عنها بهذا الاعتبار  
 من العلوم العربية واما البحث عنها على وجه كلي بدون اعتبار  
 عرضها لا لفاظ الموضوع مطلقا يكون في علم الالفاظ الذي هو قسم  
 من اقسام

العرض

من اقسام الرياضيات واما البحث عنها بتعظيم النظر لجميع الالفاظ الموضوع  
 فلم يدون له فن فلو دون له فن يكون ذلك الفن من العلوم العبرية  
 ايضا و غايته للاخراز من جملة قرائده تميز اشعار علماء بخلص  
 عن اشعار المولود بترجوه فتدبر وجه التدبر هو ان المناسب ان يعتبر  
 للاصال والفرعية ههنا بان يجعل لسانهم من الاصول وغيره من الفروع  
 لا بان يجعل على ما هو اصطلاح ارباب العقول فاع هذا يجوز ان يجعل  
 المحاضرة وعلم المعاني من الفروع لا انها ما لم يعتني بها كثيرا اعتنا  
 وان لم يجز ان يكون من الفروع على اصطلاحهم كما لا يخفى فوه حسب ذاته  
 اذ رتب كلامه لا يحسن بل لا يجوز القاذه الى المتكلم عند المشافهة ويجوز  
 بل يحسن عند المعانيه وامثال ذلك من الامور العارضة بحسب  
 الفاء الكلام الى القائب كثيرة فوه وحسب نقوشه مثل ان يكون  
 الخط مقرونا او غيره وان يكون ما بين التطور ضيقا او وسعا  
 وان يكون موضع اسم الملف الى في اعلا الورق في الفاء اول او موضع  
 اسم الملف الاقل في الفاء اول او ذكر حال الورقة في طينها وختمها  
 وامثال ذلك كثيرة مذكورة في فقه فوه فدون فيها سته علوم اح  
 لا ياق هذه العلوم غير التاكس لا اختصاص لها بل سائر العرب  
 فكيف يعد من العربية لانا نقول هذه الخفوط المستعمل فيها بيننا

الافاقية

الاعلوطات



وضعت أولا للالفاظ العربية ثم عجم لسائر اللسان وبهذا الاعتبار  
نوع اختصاصها باللسان العربي فيعد من العربية على انه يجوز البحث  
في العلوم العربية عن الاحوال العامة باعتبار تخصيصها باللسان  
العربي كالاوزان التي يبحث عنها في العروض فانها لا اختصاص لها  
باللسان العربي بل يوجد في الفارسي وغيره من اللسان فيبحث عنها  
في العروض باعتبار عروضها للالفاظ العربية مع قطع النظر عن  
عروضها لسائر اللسان وعدا العروض من العلوم العربية فليكن  
اكال فيما خرف فيه كذكره <sup>على تقدير احوال</sup> وسبب اختياره ايجاع علم ان  
واضح اخطا العربي راعى في خط تناسباً طبيعياً وهو انه خط  
اولاً لالاف باقى قدر شأ وجعل غلظه متناسباً لطوله فجعله على  
نسبة النثر ثم اعتبر لالاف قطر دائرة ما دبتى سائر الحروف  
مناسباً لتلك الدائرة وقطره بان جعل الباء والتاء والثاء طولاً  
كل واحد منها كطول لالاف ورؤسها الى فوق كثنائها وان جعل  
اجيم واحاء واخا كل واحد منها ممد من فوق نصف لالاف  
وتقويسه الى اسفل نصف محيط تلك الدائرة وان جعل الال  
والزال كل واحد منها كطول لالاف اذا قوس وان جعل الراء  
والزاي كل واحد منها ربع تلك الدائرة وان جعل السين والشين

الفن الحروف

اسنان

اسنان كل واحد منها ثمن لالاف وتقويسه نصف الدائرة وان جعل  
القصاد والقاد رؤس كل منها كطول الف اذا قوس وفتح ما بين ثوس  
رؤسها كثنائه وتقويسه الى اسفل كنصف الدائرة وان جعل الطاء  
والظا كل واحد منها كطول لالاف اذا قوس وفتح ما بين القوس  
كثمنه وممد عليه من فوق طولاً كطول لالاف وان جعل العير والغير  
كل واحد منها ممد من قوسين احدهما من فوق كربع الدائرة والاخرى  
من اسفل كنصفها وان حصل مدة الف الى قدام مثل لالاف و  
حلقته وحلقته القاف والها والواو كلها مساوية مثل ثلثة الف  
اذا دقرو فتح ما بين حلقه كثنائه وحصل مدة القاف الى مثل نصف  
الدائرة وان حصل مدتها الكاف مقدار الفين وفتح ما بينها مثل  
ثمن لالاف وكسرت من فوق كربعه وان حصل طوله للام مثل  
لالاف وممدته الى قدام لفقه وان جعل مدة اليم والواو الى اسفل  
مثل قوس الراء والزاي وان حصل تقويس النون مثل نصف  
الدائرة وان جعل الباء مثل الدال على حاله بمدة تحته الى خلف قدر  
لالاف بكذا <sup>ي</sup> او على خط مقلوباً على علس حاله بتقويس من رأس  
الضلع لا اسفل منه مثل نصف الدائرة هكذا وانما اعتبر هذه  
النسب المذكورة لالنسب الفاصلة هي المثانية والنصفية والثلثية

والرابعة والثامنة عما تبرز في الهندسة وهذا الذي ذكرناه في النسب  
الطبيعية التي يوجبها قوانين الهندسة ويجب رعايتها على المحرر  
الحاذق وهو ينه وضع الخط العربي على هذا الرسم المعهود وأما ما يتبادر  
إلى الناس ويحسنه الكتاب فعلى غير ما ذكرناه من المقادير و  
النسب وذلك بحسب موضوعاتهم واختياراتهم بحسب  
قوم قوم وطبع طبع أو بحسب المسامحة في رعاية تلك الشدة  
من احتياج إلى سرعة الكتابة فطال التدرب عليه وجرى العادة  
حتى صار لا يخاف من زيادة النسب الفاصلة الهندسية عادة  
مستمرة فاستحسن كل محرر ما يفرأنا مله عليه وأخرى من عنده  
بطول الدربة نسباً ومقادير أخرى فتولد أخطاء الهندسة  
بحسب قوم قوم ونحسب نحسب في - أو جملها وأما قلنا ذكرناه رتبة  
يكون بعضها أموراً استحسنانية ناشئة من الف والعادة  
وغيرها من الأمور الطبيعية المؤثرة في استحسن الشيء واستقباله  
فإنه ليس إلا إذا يجوز أن يكون المفضل من جملة الأشخاص  
الناس لأن كل واحد من الناس يميل إلى ما يشبهه نفسه  
فإنه لكل واحد من الأشخاص مختلفه والنفوس متقاربة  
فإنه لا أول هو أصول الكلام وهذا العلم هو أساس جميع

فصول الكلام

علمه

العلوم الثمينة ورئيسها وموضوع جميعها مبين في هذا العلم  
وما يقال هنا أن الكلام مستمد من علم النفس وأحدث فالأول  
منه مخرج العلم وهو علم آخر على حدة يبحث فيه عن العقائد  
الناشئة بالأدلة السعوية ويقوى تلك الأدلة السعوية فيه  
بأيراد الحجج العقلية والتأخير عن جعلها أصول الكلام  
مع فروعه علماء واحد ولا يخرج ذلك كما سيجي وبما ذكرنا أنه  
توهم الدورية في علمه عن سائر العلوم التي لا يتوقف  
عليها ثبوت الشرع فوه وفائدة لا اطلاع على أسرار القرآن  
ومن جملة ما اطلع الله به على أسرار كلامه أن عكر أحسن القول  
لأننا نرى بركة توفقات التي هي مشقة رأيي وكنت في خارز  
كتب السلطان الأعظم فاتح قسطنطينة سلطان محمد الغازي طيب  
الله ثراه في عتبته العالية جرت خزانة يداه فالحقني الله بها  
أن قوله في تسليته هذه الواقعة وينصر الله نصر عزيزاً  
ثم الحقني أن أعد عدد حروف هذه الآية بحسب أبي جاد  
فعدته فوجدته موافقاً لتاريخ الشئ لا آية في شئ من نظم بيد الطبع  
الغازي وهو عدد من جند أوزن حسن في شئ من ما ذكره في تاريخ  
تاريخ آية بكفتم بناد وينصر الله نصر عزيزاً وعوضت

الحديث  
رموز القرآن

على حضرة ايام الفتح فشرفتني بركات لا يسحقني ان اعدكم وحر  
 غرايبه ان اخطا شيخنا محمد صلاه على عليه وسلم وكان اسم سلطان  
 موافقا لاسم عليه الصلوة والسلام فكانه مقصود بذكر الخطاب  
 ايضا ومنه اني الحق في قوله كما علم غلبت الروم في ارض  
 وهم من بعد عليهم سيجلون في بضع كسبيج ان المراد من  
 ارض ارض اخوة في عاظم النعمان ثم المراد من ذلك  
 احرف ايضا اسم اعني لفظه ضاد و عدد ما خمسة وثلاثمائة  
 موافقا لتاريخ مغلو بية الروم في يدك نبوة لانه هضم السلطان  
 يلزم خان وادائل المحرم خمسة ثم عدت لفظ بضع بان  
 اعد اسم الباء واسم الضاد وسمي العيز فوافق لتاريخ انهم  
 هذا الطاغى فبشرته قبل وقوعه فاعذني باجول احسان فالج  
 بعده بعد الوقوع ومن لطائف رموز هذه الآية  
 ان هذا الطاغى حرم بعض عكرنا المنصور قبل انهم  
 بالسوء في ارض علم معناه اللغوي ففي هذه الآية إشارة  
 الى تلك القصة ايضا ومنه قوله كما ربيع الدرجات  
 موافقا لعدد الدرجات واما في ذكر كثيرة في القرآن فلا يدل  
 عن الرموز في بعض العلوم الشرعية كما اصول الكلام والتفسير

اصول الفقه

واحد

واحد في وما يجري مجراها - من لادله لاجالية اشادة الى الخلاف  
 في الاصول وقوله او التفصيلية اشارة الى الخلاف في الفروع  
 في دليل ما هم اشارة الى سلطاننا العادل العالم الفاضل  
 سلطاننا بايزيد بن سلطاننا محمد خان اعز الله انصاره فانه بلغ  
 في قانون العدل وسياسة المدن بحيث لم يسمع من سلاطين ولا  
 يرى من الاخوين خلد الله سلطانه وادفع حانه على مذهب  
 اهل السنة اشارة الى ان الفرق المخالفة للمذهب كالمعتزلة  
 والكرامية والشيعة لهم علوم شرعية مماثلة لما ذكرناه من العلوم  
 ولا يتعلق بها غرضنا نحن وضمن اني مستشهد بقول كل المتأخرين  
 ومنع اجمال علماءنا عنه ومنع المستوجبين فقد علم  
 فرحم الله امرأته بجري عليه وادنى ولي لراعته والتوفيق  
 وهو الهادي الى سواي الطريق  
 تمت ربنا الموضوعات مع شجاعة  
 بلطف الله وعونه بها

عكس

ترتيب الحساب

في اواخر الرسالة

م